# Lichtenvoorde / 1842

## Hervormde Kerk

*In 1648 met gebruikmaking van een bestaande laatgotische koorsluiting gebouwde zaalkerk met toren. Preekstoel uit 1682 en grafzerk uit 1647.*

Kas: 1842/1982

## Kunsthistorische aspecten

De kas die wij thans zien, is het resultaat van een reconstructie uit 1982, gebaseerd op oude afbeeldingen en enige overgebleven fragmenten. Zij is vijfdelig en omvat drie ronde torens en gedeelde vlakke tussenvelden met parallel naar midden aflopende labia. De blinderingen bestaan uit vegetatieve C-voluten. Vleugelstukken en bekroningen ontbreken.

**Literatuur**

*De Mixtuur*, 40 (1982), 383.

*De Orgelvriend*, 25/5 (1983), 12-13.

**Niet gepubliceerde bron**

A. Bouman, Dispositiecahier VIII-C

Archief Flentrop Orgelbouw

Orgelarchief J.F. van Os

Monumentnummer 25819

Orgelnummer 877

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. Armbrost

2. J. Reil

3. H.W. Flentrop

4. Flentrop Orgelbouw

Jaren van oplevering

1. 1842

2. 1936

3. 1941

4. 1982

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850‑1862, (L42)\*

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant  Holpijp  Baardpijp D  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur  Trompet D  Trompet B | 8'  8'  8'  4'  3'  2'  2-3 st.  8' |

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

\* de Trompet B was gereserveerd; daarnaast was er nog een Gedacktfluit 4’ aanwezig.

J. Reil 1936

. orgel binnen kerkgebouw verplaatst en uitgebreid met pneumatisch vrij pedaal, voorzien van Subbas 16’

. kas en front grotendeels verwijderd

. nieuw zinken front in open opstelling

. spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

. nieuw pedaalklavier aangebracht

H.W. Flentrop 1942

. orgel uitgebreid met BW in zwelkast

. handklavieren en registerknoppen vervangen

. HW + Bourdon 16’ (deels transmissie van Subbas), Trompet D 8’ vervangen door nieuwe volledige Trompet 8’

Dispositie 1942

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk*  Bourdon  Praestant  Spitsfluit\*  Gedackt  Octaaf  Gedacktfluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Trompet | 16’  8’  8’  8’  4’  4’  3’  2’  2-3 st.  8’ | *Bovenwerk*  Holpijp  Viola di Gamba  Voix Célèste  Fluit  Woudfluit | 8’  8’  8’  4’  2’ | *Pedaal*  Subbas | 16’ |

koppelingen HW-BW, Ped-HW, Ped-BW

tremulant BW

zweltrede BW

\* C-h gecombineerd met Gedackt 8’

Flentrop orgelbouw 1982

. restauratie/reconstructie

. HW hersteld met situatie Armbrost als uitgangspunt; nieuw BW toegevoegd

. kas grotendeels nieuw gemaakt

. windlade HW hersteld

. pijpwerk gerestaureerd en aangevuld

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  10 stemmen  Praestant  Gedackt  Spitsfluit D  Octaaf  Gedacktfluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Dulciaan B  Trompet D | 8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  2-3 st.  8'  8' | *Bovenwerk (II)*  4 stemmen  Holpijp  Viola di Gamba D  Fluit  Woudfluit | 8'  8'  4'  2' |

Samenstelling vulstem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3 | c1  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C‑f3

Pedaalomvang

C‑d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

75 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Armbrost maakte bij de bouw van het orgel gebruik van een aanzienlijke hoeveelheid oud pijpwerk uit het vorige instrument. Dit was in 1723 als gebruikt instrument geplaatst door D. Martens en telde zeven of acht stemmen. Dit oude pijpwerk is nog bewaard in de registers Gedackt 8' (vanaf c), Octaaf 4' (vanaf E), Quint 3' (vanaf cis1), Octaaf 2' en Mixtuur (vanaf cis1). Pijpwerk van Armbrost bleef bewaard in de registers Prestant 8' (binnenpijpwerk), Spitsfluit D 8', Gedackt 8' (C-Dis), Gedacktfluit 4', en Mixtuur (C-c1). De Fluit 4' (BW) dateert uit de tweede helft van de 19e eeuw en is afkomstig van het in 1942 geplaatste Bovenwerk. Het overige pijpwerk is in 1982 nieuw gemaakt.