# Zwammerdam / 1842

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige kruiskerk met vijfzijdig gesloten koor en een ingebouwde toren. De toren stamt waarschijnlijk uit de 15e eeuw, het schip is 16e-eeuws, terwijl het koor dat waarschijnlijk oudere bouwdelen bevat, zijn huidige vorm ook in de 16e eeuw heeft gekregen. Inwendig houten tongewelven. Preekstoel en koperwerk uit de 17e eeuw. Midden 18e-eeuwse herenbank.*

Kas: 1842

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel vertoont in zijn frontopbouw grote overeenkomst met de door H.B. Lohman gebouwde orgels in Noordwijkerhout (1841) en Warmond (1842), met dit verschil dat het hier een instrument met voorkantbespeling betreft. Wij zien dus ook hier weer drie ronde torens en twee schuin geplaatste holle, gedeelde tussenvelden.

De decoratie verschilt echter aanzienlijk van die van de twee andere genoemde orgels. Opvallend is dat hier, in tegenstelling tot de andere orgels van H.B. Lohman uit deze tijd, aan de pijpvoeten blinderingen zijn aangebracht, al zijn zij wel zeer rudimentair.

De vleugelstukken verschillen wel heel sterk van de transparante ranken in Noordwijkerhout en Warmond. Zij zijn hier massief en gesloten en bestaan uit krakelingachtige voluutvormen en muziekinstrumenten. Aardig is de brede soffietachtige bladconsole onder de middentoren, die gedeeltelijk onder de tussenvelden doorloopt. Op de torens drie in *trompe l'oeil* geschilderde beelden van geloof, hoop en liefde. Men lette nog op het bovendeel van de borstwering met zijn door kleine ringen aan elkaar gekoppelde grote ringen, een element dat in de meubelstijlen van de vroege 19e eeuw regelmatig is aan te treffen, maar na 1840 zeldzamer wordt.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1842B, 795-797.

Frans Talstra, ‘De orgelmakersfirma N.A. Lohman en Zonen’. *De Mixtuur*, 17 (1975), 346, 349, 353.

*Het Orgel*, 4/2 (1906), 12.

Monumentnummer 7523

Orgelnummer 1783

## Historische gegevens

Bouwers

N.A. Lohman & Zonen

Jaar van oplevering

1842

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862 (Z45)

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Flute travers  Quint B/D  Gemshoorn  Mixtuur B/D  Cornet  Trompet B/D | 16’  8’  8’  4’  4’  4’  3’  2’  3-5 st.  4 st.  8’ |

tremulant

ventil

aangehangen pedaal 2 oct.

drie blaasbalgen

Als eene bijzonderheid der constructie dient genoemd te worden, dat eene piano, welke door middel van een pedaaltoets, de Trompet, Gemshoorn en vulstemmen afsluit en alzoo eenigermate een tweede clavier vergoedt.

1881

. orgel hersteld

G. van Leeuwen 1906

. orgel hersteld

W. van Leeuwen Gzn 1957

. restauratie

. windvoorziening vernieuwd

. windladen vervangen

. piano/forte-trede verwijderd

tussen 1973 en 1978

. elektronische Subbas 16’ toegevoegd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal (zonder eigen registers)

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  11 stemmen  Bourdon  Prestant  Holpijp  Flûte Traverse  Octaaf  Fluitdoux  Quint  Gemshoorn  Mixtuur B/D  Cornet D  Trompet B/D | 16’  8’  8’  8’  4’  4’  3’  2’  3-6 st.  3 st.  8’ |

Werktuiglijke registers

pedaalkoppel

tremulant

ventiel (buiten werking)

afsluiter (buiten werking)

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3  1 1/3 |

Cornet c1 2 2/3 – 2 – 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.