# Melissant / 1843

## R.K. St-Jozefkapel

*Eenbeukige kapel, gebouwd achter een dwars ervoor gelegen boerderij, gebouwd in 1900 naar ontwerp van A. Bruning. Inwendig een houten tongewelf. Oorspronkelijke inrichting gedeeltelijk behouden.*

Kas: 1843

## Kunsthistorische aspecten

Een secretaire-orgel met een sobere eiken kast in opvallend hoekige vormen. De onderkast op tapse poten bevat twee deuren. De bovenkast kan worden afgesloten door een uitneembare klep, die bij een echte secretaire als schrijfblad dienst zou hebben gedaan. De klaviatuur wordt geflankeerd door twee stijlen die aansluiten bij de zijstijlen van de onderkast. Zij eindigen boven in gebogen consoles, waarboven zich een staande ruit bevindt. Bovenin bevindt zich een lade met daarboven een gebogen lijst met een eenvoudig ojief-profiel.

Het orgel is gesigneerd door Knipscheer en draagt het jaartal 1843. Voor dat jaar is de hoekige vormgeving wat ouderwets; de vormen worden in die tijd geleidelijk aan ronder. In elk geval blijkt dat ook na 1840 het strenge neoclassicisme in de meubelbouw nog niet had uitgediend.

**Literatuur**

*De Mixtuur*, 63 (1989), 166-171.

## Historische gegevens

Bouwer

H. Knipscheer

Jaar van oplevering

1843

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

1920

. orgel geplaatst te Melissant, R.K. St-Jozefkapel

E. Leeflang vóór 1940

. metalen open pijpwerk van stemringen voorzien

onbekend moment

. trapinstallatie gewijzigd

. tremulant buiten werking gesteld

C.A. Koppe 1975

. magazijnbalg hersteld

. windmotor geplaatst

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  6 stemmen  Holpyp B/D  Prestant D  Viooldegamba D  Fluit B/D  Octaaf B/D  Sifflet B/D | 8'  8'  8'  4'  2'  1' |

Werktuiglijke registers

tremuland (buiten werking)

ventil

windzicht

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Achter de afsluitklep bevindt zich een uitneembaar eiken raam, voorzien van zwarte kaasdoekbespanning. Op de twee verticale stijlen zijn palmhouten knoppen aangebracht waaraan het houten lessenaartje kan worden opgehangen. Op de onderregel van het raam is het plaatje met de signatuur bevestigd. De klaviatuur is opklapbaar en kan aan de rechterzijde worden vastgezet door middel van een houten klosje. De vlakke rechthoekige pallisander bakstukken zijn eiken gefineerd. De toetsen zijn van lindenhout. De ondertoetsen zijn voorzien van geprofileerde perenhouten frontons en in twee delen gelijmd ivoren beleg. De boventoetsen zijn van ebben. De met profiel gedraaide palmhouten registerknoppen zijn aan weerszijden van het klavier geplaatst.

De eiken windlade is, typerend voor de huisorgels van Knipscheer, trapeziumvormig en wordt bediend door middel van een stekermechaniek. Het pijpwerk staat, afgezien van vervoeringen, geheel chromatisch opgesteld. De Holpijp 8' is geheel van eiken en in de discant van doorboorde stoppen voorzien. De eiken Fluit 4' bezit van c-f2 doorboorde stoppen; het vervolg is open en voorzien van metalen stemklepjes. In de Octaaf 2' bevinden zich twee niet-originele pijpen; de discant is een halve toon naar boven opgeschoven. De bas van de Sifflet 1' is van eiken, voorzien van doorboorde stoppen. De discant is van metaal (open).