# Soerendonk / 1843

## R.K. St-Lambertuskerk

*De kerk bestaat uit een schip uit 1836-1838, gebouwd door de waterstaatsopzichter J. van de Reydt, een transept en koor uit 1932 van J. Franssen en een westtoren uit 1908-1910, wellicht ontworpen door C. Franssen.*

Kas: 1843/1865

## Kunsthistorische aspecten

Een orgel met een ingesnoerde onderkas en een eenvoudige vijfdelige opbouw met drie ronde torens en vlakke ongedeelde velden. Het orgel heeft niet meer zijn oorspronkelijke vorm, omdat in 1865 de kas werd vergroot om de toegevoegde bas van de Prestant 8' onder te kunnen brengen. Wat de vergroting precies heeft ingehouden, is niet duidelijk. Waarschijnlijk heeft men het gehele orgel verhoogd, waarbij de middentoren wel erg boven de tussenvelden is komen uit te steken. Duidelijk is te zien dat de thans in de tussenvelden aanwezige pijpen niet goed passen; zij sluiten niet goed bij elkaar aan. Waarschijnlijk hebben de velden oorspronkelijk grotere hoeveelheden kleinere pijpen bevat.

De vrij grove vormen van het snijwerk, dat bij de restauratie gedeeltelijk moest worden vernieuwd, doen vermoeden dat dit uit 1865 stamt. Boven de velden ziet men S-vormige bladranken. In de middentoren ziet men in het midden een hartvormig element waaruit bovenaan bladranken ontspringen en eronder twee C-voluten, die zich weer verder in bladwerk vertakken. In de zijtorens ziet men een moeilijk te analyseren combinatie van voluut- en plantenvormen. De consoles onder de torens vertonen eenvoudige bladvormen. De musicerende engeltjes op de zijtorens werden in 1992 geplaatst.

**Literatuur**

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900*. ‘s-Hertogenbosch, 1983, 273-274.

*De Mixtuur*, 82 (1996), 68-71.

*250 Jaar Orgelmakers Vermeulen*. Weert, 1980, 44, 60-61.

Hans van der Harst, *Restauratie en Geschiedenis van het Lambertus Vermeulen Orgel te Soerendonk*. z.p., 1992.

Monumentnummer 424832

Orgelnummer 1379

## Historische gegevens

Bouwers

1. L. Vermeulen

2. L. Vermeulen

Jaren van oplevering

1. 1843

2. 1846

L. Vermeulen 1846

. orgel uitgebreid met Onderpositief

Dispositie 1846

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Groot-Orgel*  Holpijp  Prestant D  Prestant  Fluit  Salicionaal  Quintfluit  Octaaf B/D  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D  Hautbois D  Clairon B | 8’  8’  4’  4’  4’  3’  2’  3 st.  4 st.  8’  8’  4’ | *Klein-Orgel*  Bourdon  Fluit Travers D  Viola di Gamba D  Prestant  Roerfluit  Nazard  Octaaf  Veldfluit | 8’  8’  8’  4’  4’  3’  2’  2’ |

schuifkoppel

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

L. Vermeulen 1865

. orgel gewijzigd

. kas vergroot en van nieuwe frontpijpen voorzien

. HW Prestant D 8’ ◄→ Prestant 8’, Salicionaal 4’ ◄→ Salicionaal 8’, Quintfluit 3’ ◄→ Bourdon D 16’, Fluit 4’ ◄→ Quintfluit 3’

Gebr. Vermeulen 1934

. orgel gewijzigd

. achterwand kas verwijderd

. mogelijk registerplaatjes vervangen

. pijpwerk deels op kegelladen geplaatst

. HW Bourdon D 16’ aangevuld met bas

. mogelijk deel pijpwerk verwijderd

Gebr. Vermeulen 1992

. restauratie met dispositie 1846 als uitgangspunt

. orgelbalkon gestabiliseerd

. orgelkas hersteld in toestand 1865; achterwand en dak nieuw gemaakt

. handklavieren nieuw gemaakt naar voorbeeld originelen

. niet originele registerplaatjes vervangen

. ontbrekende pijpwerk bijgemaakt; oude pijpwerk hersteld en op oorspronkelijke plaatsen teruggezet

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, onderpositief, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (II)*  12 stemmen  Prestant  Holpijp  Prestant  Fluit  Salicionaal  Quintfluit  Octaaf B/D  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D  Hautbois D  Clairon B | 8’  8’  4’  4’  4’  3’  2’  3 st.  4 st.  8’  8’  4’ | *Onderpositief (I)*  8 stemmen  Bourdon  Fluit Travers D  Viola di Gamba D  Prestant  Roerfluit  Nasard  Octaaf  Veldfluit | 8’  8’  8’  4’  4’  3’  2’  2’ |

Werktuiglijk register

schuifkoppel HW-OP

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1  2/3  1/2 | f  1 1/3  1  2/3 | cis1  2  1 1/3  1 | cis2  2 2/3  2  1 1/3 | cis3  4  2 2/3  2 |

Cornet cis1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

twee spaanbalgen (1843)

Winddruk

75 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen c en cis1.

De beide spaanbalgen zijn in de toren opgehangen en werden oorspronkelijk door touwen bediend.

Het Groot-Orgel (HW) heeft een C- en een Cis-lade. De opsteling van het pijpwerk is als volgt: C-Fis in het midden; G-e vanaf de zijkanten aflopend; de overige pijpen vanuit het midden naar de zijkanten aflopend. Het pijpwerk van het Klein-Orgel (OP) staat eveneens op een C- en een Cis-lade naar weerszijden aflopend opgesteld.

In de loop der jaren waren de registers Mixtuur 3 st., Cornet D 4 st., Hautbois D 8’ en Clairon B 4’ van het HW alsmede Fluit Travers D 8’ en Prestant 4’ van het OP verloren gegaan; deze registers zijn in 1992 nieuw gemaakt. Geheel uit 1843/46 dateren nog de Holpijp 8’, Fluit 4’, Octaaf 2’ en Trompet van het HW alsmede de Bourdon 8’, Viola di Gamba D 8’, Roerfluit 4’ en Octaaf 2’ van het OP. Het overige pijpwerk is nog grotendeels oud.

Van de Prestant 8’ staan C en Cis binnen. D-g staan in het front, de rest staat op de lade. De Prestant 4’ staat van C-Fis in het front (1865), het vervolg staat op de lade (1843). De Salicionaal 4’ is van C-g2 oud; het vervolg is nieuw. De Quintfluit is van C-cis gedekt; d-h zijn voorzien van roeren (1843) de discant is nieuw. Van de Veldfluit 2’ (OP) bleven slechts enkele oude pijpen bewaard.