# Velp (Gld) / 1843

## R.K. kerk Onze Lieve Vrouw Visitatie

*Neogotische bakstenen kruisbasiliek met slanke toren, gebouwd in 1884-1885 naar ontwerp van J.W. Boerbooms in een trant sterk verwant aan die van de architect Alfred Tepe. Inwendig kruisribgewelven. Hoogaltaar uit ca 1890 uit het atelier Cuypers-Stoltzenberg. Gebrandschilderde ramen door W. van Woerkom.*

Kas: 1843

## Kunsthistorische aspecten

Een simpele frontopbouw van duidelijk Zuid-Nederlandse inspiratie, bestaande uit een van boven recht gesloten, enigszins hol middenveld en twee forse ronde zijtorens die lager aanzetten dan het veld. Zij zijn oorspronkelijk hoger geweest en waarschijnlijk bij de plaatsing in Maastricht (1936) verlaagd. De decoratie is zeer eenvoudig. De blinderingen vertonen gestileerd bladwerk. Een aardig detail wordt gevormd door de twee elkaar snijdende plantenstelen in het middenveld. Ook de consoles onder de torens vertonen gestileerde plantenvormen. De gelijkvloerse plaatsing van dit uitgesproken balustrade-orgel is in visueel opzicht niet gelukkig.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1843B, 103-106.

J.H. Kluiver, ‘Historische Orgels in Zeeland 2, Walcheren’. *Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen* (1974), 33, 105.

*De Mixtuur*, 53 (1986), 135; 56 (1987), 271.

*Het Orgel*, 1937, 72; 50/2 (1954), 29.

S.W.J. Schade van Westrum, ‘Enige aanvullende gegevens over de orgelmaker Mennes.’ In: Victor Timmer en Ton van Eck, *Abraham zien en andere verhalen over het orgel*. Voorburg, 1985, 88-93.

Rudi van Straten, *Ingebruikname Mennes-orgel*. Velp, 1985.

D.P. Verhulst, ‘Orgels in de Herv. Kerk te Westkapelle’. *Het Orgel*, 70/6 (1974), 227-229.

## Historische gegevens

Bouwers

J.A. Mennes en G.L. Preuninger

Jaar van oplevering

1843

Oorspronkelijke locatie

Westkapelle, Hervormde Kerk

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862 (W73)

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Holpijp  Viol di Gamba  Prestant\*  Octaaf  Fluit  Quint  Gemshoorn  Mixtuur D  Cornet D  Trompet B/D | 8’  8’  4’  4’  4’  3’  2’  3 st.  3 st.  8’ |

tremulant

ventiel

aangehangen pedaal

drie blaasbalgen

\* waarschijnlijk was dit register 8’

J.J. Elbertse & Zn 1936

. nieuw orgel te Westkapelle

. oude orgel overgeplaatst naar Maastricht, O.L.V. Lourdes

onbekend moment

. front ingekort

E. Verschueren 1982

. nieuw orgel te Maastricht, oude orgel ingenomen

E. Verschueren 1985

. Mennes-orgel gerestaureerd en geplaatst te Velp, Onze Lieve Vrouw Visitatie

. kas opnieuw geschilderd in mahonie-imitatie; snijwerk en labia frontpijpen verguld

. metalen pijpwerk deels gereconstrueerd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  10 stemmen  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Quintfluit  Octaaf  Terts D  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 8’  8’  4’  4’  3’  2’  1 3/5’  3 st.  3 st.  8’ |

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1  2  3 | c  1  2  3 | c  1  2  3 |

Cornet cis1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen c en cis1.

Waarschijnlijk maakten Mennes en Preuninger bij de bouw van dit orgel gebruik van reeds bestaand pijpwerk. In de loop der jaren ging dit echter nagenoeg geheel verloren. Thans zijn slechts de eiken Holpijp 8’, het groot octaaf (eiken) van de Fluit 4’ en delen van de Trompet 8’ nog oud. De frontpijpen en de Mixtuur zijn in 1985 nieuw gemaakt. Het overige pijpwerk stamt grotendeels uit 1936.