# Voorst / 1843

## Hervormde Kerk

*De kerk bestaat uit een 12e-eeuwse tufstenen toren en een schip en koor uit de 15e eeuw. In 1843 werden aan de kerk herstellingen verricht. De oorspronkelijk aanwezige kruisribgewelven zijn alleen in de zijbeuken bewaard gebleven. Middenschip en koor worden overdekt door een houten koofplafond. Preekstoel met doophek uit het midden van de 17e eeuw.*

Kas: 1843

## Kunsthistorische aspecten

Een typerend Naber-orgel met vijfdelige opbouw met drie ronde torens en gedeelde vlakke tussenvelden. Wat vooral opvalt is de behandeling van de kappen van de torens. Deze waren bij de iets oudere Naber-orgels, bijvoorbeeld Arnhem, Koepelkerk (1842) en Kampen, Lutherse Kerk (1843), bovenin voorzien van een bescheiden acanthus-decoratie op de plaats waar bij de nog oudere instrumenten (type Bredevoort, 1834, Raalte/Warnsveld, 1836; deel 1819-1840, 305-307 en 343-345) tandlijsten waren aangebracht. Hier in Voorst nemen de acanthusbladeren vrijwel de gehele torenkap in, zij het alleen frontaal. Slechts de smalle onder- en bovenlijsten blijven vrij. Zo dominerend heeft Naber zijn acanthus-decoratie verder niet gemaakt. De blinderingen met hun bladvoluten lijken sterk op die in de Lutherse Kerk in Kampen, met uitzondering van het snijwerk boven de tussenvelden dat een variant te zien geeft van wat op dezelfde plaats in Bredevoort en Warnsveld is aangebracht. Evenals in Kampen is de V-vorm van de scheiding tussen de etages van de velden niet zeer uitgesproken. De vleugelstukken lijken een iets gecompliceerde variant van die in de Hervormde Kerk te Etten. Op de middentoren een wapen (Schimmelpenninck van der Oye), op de zijtorens muziekinstrumententrofeeën, die Naber hier vermoedelijk voor het eerst toepast.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1843B, 821-822.

Maarten Seijbel, *Zes eeuwen Veluwse Orgels*. Zaltbommel, 1975, 112-113.

Monumentnummer 38044

Orgelnummer 1578

## Historische gegevens

Bouwer

C.F.A. Naber

Jaar van oplevering

1843

J. Proper 1914

. orgel hersteld

B. Koch 1946

. orgel hersteld na oorlogsschade

. beschadigde bekers Trompet 8’ vernieuwd

Gebr. Reil 1982

. restauratie

. windlade van hechthouten platen voorzien, met behoud van de oude sponsels

. registertrekker Bourdon 16’van twee standen voorzien

. enige Trompetbekers verlengd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  12 stemmen  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Nachthoorn  Ged. Fluit  Quint  Octaaf  Woudfluit  Mixtuur B/D  Cornet D  Trompet B/D | 16’  8’  8’  4’  4’  4’  3’  2’  2’  3-6 st.  3 st.  8’ |

Werktuiglijke registers

windlozing

trede voor het uitschakelen van Octaaf 2’, Mixtuur, Cornet en Trompet

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | c  2 2/3  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  2  1 1/3 | C2  5 1/3  4  4  2 2/3  2 2/3  2 |

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2

Toonhoogte

a1 = 439 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

drie spaanbalgen (1843)

Winddruk

66 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De indeling van de uit twee delen bestaande lade is overeenkomstig het front. De Nachthoorn 4’ en Ged. Fluit 4’ zijn beide geheel zelfstandig; het hoogste octaaf van dit laatstgenoemde register is open, conisch. De bas van de Bourdon 16’ en het groot octaaf van de Holpijp 8’ zijn van hout. De Trompet 8’ bezit nog zijn originele eiken stevels en koppen. In de meeste bekers is een opening geboord.