# Etten / 1844

## Oude Kerk

Eenbeukige laatgotische kerk met smaller driezijdig gesloten koor, gebouwd in de 15e eeuw ter vervanging van een oudere kerk, waarvan de 12e-eeuwse toren is overgebleven die in de 15e eeuw werd verhoogd. Inwendig kruisribgewelven, een sacramentshuisje en een preekstoel uit 1628.

Kas: 1844/1953

## Kunsthistorische aspecten

Van de thans nog bestaande orgels van C.F.A. Naber is dit het enige vier-voets instrument. Het valt op door zijn ongedeelde tussenvelden, een unicum in het werk van Naber. Waarschijnlijk heeft de bescheiden omvang van dit orgel hiertoe aanleiding gegeven. De verdere opzet stemt in grote lijnen overeen met hetgeen bij Naber gebruikelijk is. Zoals bij de beschrijving van de Koepelkerk in Arnhem reeds bleek, begon Naber in 1842 met het aanbrengen van een acanthus-decoratie in de torenkappen. Ook bij dit orgel is dat te vinden, anders dan in Arnhem alleen aan de frontzijde van de torens. Ook de consoles onder de torens met hun dubbele bladkransen zijn typisch voor Naber, evenals de vleugelstukken, gevormd uit forse S-ranken aan boven- en onderzijde eindigend in een krul. Alleen aan de bovenzijden van het pijpwerk zijn nog blinderingen aanwezig. Zij bestaan uit C-vormige ranken, die enigszins lijken af te wijken van wat Naber in deze tijd elders doet. Op de middentoren een lier, op de zijtorens vazen met zeer fors uitgevallen S-vormige handvatten.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1844A, 368-370.

J.F. van Os, *Beschrijving van de orgels in de Gemeente Gendringen*. Ulft, 1975, 13-14.

J.F. van Os, *Langs Nederlandse Orgels, Overijssel, Gelderland*. Baarn, 1978, 47, 49.

Monumentnummer 16068

Orgelnummer 446

## Historische gegevens

Bouwer

C.F.A. Naber

Jaar van oplevering

1844

1945 of eerder

. binnenwerk uit het orgel genomen en in veiligheid gebracht

1945

. kas ernstig beschadigd door oorlogsgeweld

Gebr. Van Vulpen 1953

. orgel gereconstrueerd

. kas hersteld en aangevuld

. pijpwerk hersteld en gecompleteerd

. herintonatie

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  8 stemmen  Holpijp  Fluit traver  Prestant  Gemshoorn  Fluit  Octaaf  Flageolet  Dulciaan B/D | 8’  8’  4’  4’  4’  2’  1’  8’ |

Toonhoogte

a1 = 459 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

twee spaanbalgen (1844), waarvan een aangesloten op de windmachine

Winddruk

61 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De huidige dispositie is gelijk aan die van het bestek uit 1843. Grote delen van de kas, alsmede een klein deel van het pijpwerk, waaronder een aantal tongen van de Dulciaan, stammen uit 1953. Het groot octaaf van de Holpijp 8’ is van eiken. De Fluit traver is in de bas gecombineerd met de Holpijp. De Fluit 4’ bestaat tot en met f2 uit gedekte pijpen; het vervolg is open, conisch. Van de Dulciaan zijn de koppen en stevels van eiken. De messing kelen zijn in het groot octaaf beleerd en in het klein octaaf met een dun laagje orgelmetaal belegd.