# Winssen / 1844

## R.K. H. Antonius van Padua

*Driebeukig kruispseudo-basiliek in een traditionalistische vormentaal, gebouwd in 1938-1939 naar ontwerp van J.C. van Buijtenen en F.J. Vervest. De kerk verving een in 1860 gebouwde, die op haar beurt weer een middeleeuwse kerk had vervangen, waarvan de toren nog bewaard is gebleven. In de kerk diverse inventarisstukken uit de voorganger kerken.*

Kas: 1844

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel vertoont grote overeenkomsten met het iets oudere instrument in Druten (1842). Ook hier een vijfdelige opbouw met drie ronde torens en holle tussenvelden. De tussenvelden zijn hier echter ongedeeld en voorzien van verhoogde frontstokken. Andere verschillen zijn dat de klaviatuur zich aan de voorzijde bevindt en dat de in Druten aanwezige insnoering hier ontbreekt. Deze zijn echter het resultaat van een aanzienlijke verbouwing van het instrument in 1867 door Gradussen, toen het orgel in een andere kerk werd geplaatst. De rozetten onder de tussenvelden dateren zonder twijfel uit die tijd. Binnen in de kas is de oorspronkelijke insnoering nog zichtbaar. Opvallend zijn de hoge, rijk geprofileerde kappen van de torens.

De tussenvelden worden aan de bovenzijde afgesloten door gesloten lijsten in de vorm van een langgerekte C, met krullen aan de uiteinden. Erop is een bladslinger aangebracht. Eronder ziet men draperieën die met een knop aan de bovenlijst zijn opgehangen. De panelen onder de verhoogde frontstokken zijn opengewerkt met snijwerk dat het zich het beste laat omschrijven als een bescheiden bladkandelaber waaruit zich vertakkende S-en C-ranken ontspringen. Het blinderingssnijwerk in de middentoren heeft in het midden een gestileerde palmet met twee krullen. Uit deze figuur ontwikkelen zich ranken met krullen en verschillende vertakkingen. De blinderingen in de zijtorens zijn verwant, doch eenvoudiger. Fraai zijn de consoles onder de torens met hun omkrullende acanthusbladeren en hun pijnappels. De vleugelstukken, bladtakken eindigend in een soort krul, zijn aan de grove kant. Misschien dateren zij ook pas uit 1867.

**Literatuur**

Frans Jespers, 'Werklijst van de orgelmakers Smits'. *Het Orgel*, 86/4 (1990), 138.

Hans van der Harst, 'Het orgel in de parochiekerk van Sint Antonius van Padua te Winssen'. *Smitsorgel Winssen*, [Winssen, 1985].

Hans van der Harst, 'Het restaureren van historische orgels, in casu orgels van de orgelmaker Smits'. In: Angeline Augustus en Johan Zoutendijk (ed.), *De orgelbouwers Smits*. Z.p., [1994], 65-66.

A.G. Schulte, *Het Rijk van Nijmegen; Westelijk gedeelte*. ’s-Gravenhage, 1982, 129-130. Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst.

Jan Jongepier, 'Negen jaar restauratiewerk aan Smits-orgels'. *Het Orgel*, 86/4 (1990), 150-155.

## Historische gegevens

Bouwers

1. F.C. Smits

2. Gebr. Gradussen

Jaren van oplevering

1. 1844

2. 1867

1860 ca

. orgel gedemonteerd in verband met bouw nieuwe kerk

Gebr. Gradussen 1867

. orgel gewijzigd en overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

. onderkas gewijzigd, insnoering ongedaan gemaakt

. klaviatuur vernieuwd en verplaatst naar voorzijde onderkas; bijbehorende mechanieken vernieuwd

. vermoedelijk spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

A. Nöhren 1939

. orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

. frontpijpen vervangen

. dispositiewijzigingen

HW - Klairon 4'

OP - Kromhoorn B/D 8'

. toonhoogte verhoogd tot a1 = 440 Hz

onbekend moment

. bekroning middentoren verloren gegaan

Verschueren Orgelbouw 1985

. restauratie met aanleg 1867 als uitgangspunt

. kas opnieuw geschilderd, nieuwe frontpijpen geplaatst

. registerplaatjes vernieuwd

. dispositie en toonhoogte hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, onderpositief, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (II)*  8 stemmen  Prestant  Holpijp  Praestant B/D  Fluit  Octaaf  Mixtuur  Trompet B/D  Klairon | 8'  8'  4'  4'  2'  2 st.  8'  4' | *Onderpositief (I)*  5 stemmen  Holpijp B/D  Fl. Travers D  Fiool D  Fluit B/D  Kromhoorn B/D | 8'  8'  8'  4'  8' |

Werktuiglijke registers

koppel (loze knop)

nihil

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1  1/2 | c  1  1 | c1  2  1 | c2  4  2 |

Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

76 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Aan de binnenzijde van de grenen orgelkas zijn de oorspronkelijke insnoeringen van de onderkas nog waarneembaar. De klavieren zijn voorzien van sobere rechthoekige bakstukken. Het ivoren beleg van de ondertoetsen is in twee delen opgelijmd. Het pedaalklavier heeft boventoetsen van gelijke lengte, die echter in een flauwe boogvorm zijn geordend.

In de onderkas bevindt zich een magazijnbalg met in- en uitspringende vouw, vermoedelijk van 1867. De bijbehorende balans-trapinstallatie is niet meer aanwezig. De windkanalen zijn van eiken.

De windlade van het Hoofdwerk ligt achter het front. De grootste negen pijpen staan in het midden; aan de beide zijkanten elk zeven pijpen. Het overige pijpwerk staat hier tussenin, aflopend van buiten naar binnen. Het Onderpositief is voorzien van twee windladen; een bas- en een discantlade. Beide laden zijn dwars in de kas geplaatst, aan weerszijden van de klaviatuur.

Het pijpwerk is oud, met uitzondering van het front en de tongwerken Klairon 4’ (HW) en Kromhoorn B/D 8’ (OP). De Prestant 8’ staat van D-h in het front. C en Cis staan achter de middentoren; de rest op de lade. De grootste negen pijpen van de Holpijp (C-Gis) zijn van eiken; het vervolg is van metaal in een wijde mensuur. De Trompet B/D 8’ bezit metalen stevels en loden koppen. De nieuwe Klairon 4’ is van gis2-c3 labiaal, voor het vervolg zijn geen pijpen aanwezig. Het groot octaaf van de Holpijp B/D 8’ (OP) is van eiken en afgevoerd. De Fl. Travers D 8’ is van metaal en voorzien van een zuiver halfronde opsnede. De tinnen Fiool 8’ is iets enger dan de Fl. Travers. Van de Fluit B/D 4’ is de bas gedekt, de discant cilindrisch open. De nieuwe Kromhoorn B/D 8’ is een kopie van het gelijknamige register in Druten (1842).