# Gulpen / 1845

## Hervormde Kerk

Kas: 1845

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel is in zijn frontopbouw sterk verwant aan het iets oudere Müller-orgel in Eys (ca 1843), terwijl het ook enige trekken gemeen heeft met het orgel in Landgraaf-Schaesberg (1843). De torens hebben hier echter een sterkere ronding, terwijl de tussenvelden breder zijn. Het voornaamste verschil is echter de decoratie. Deze is in Gulpen uiterst sober. Evenals in Eys, ziet men hier in de onderkas rozetten, en wel onder de tussenvelden. Hun model is veel eenvoudiger dan in Eys. De consoles onder de torens zijn eveneens verwant, maar ook weer veel eenvoudiger. Van klassieke kapitelen of neogotische spitsbogen, zoals in Eys en Landgraaf, is hier geen sprake. Boven de tussenvelden ziet men eerst een slanke draperie in S-vorm, daarboven een eenvoudig rasterwerk en tenslotte een zeer slanke S-voluut. De blinderingen in de torens hebben hetzelfde rasterpatroon. Juist aan zijn grote eenvoud ontleent dit waardige orgelfront zijn werking.

**Literatuur**

Jan Jongepier, ‘Enkele informaties over Müller-orgels in Zuid-Limburg’. *Het Orgel* 62/12 (1966), 317-318.

Orgelnummer 571

## Historische gegevens

Bouwer

J. Müller

Jaar van oplevering

1845

onbekend moment

. Gamba B/D 8’ en een deel van de Octav 2’ vernieuwd

. Flautino 4’ → Vox celeste 8’, - Mixtur 3 st., - Trompett B/D 8’

P. Pereboom 1966

. orgel gerestaureerd en overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

. dispositie gereconstrueerd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon D  Hohlflaut B/D  Gamba B/D  Flauttravère  Prestant  Flautino  Octav  Mixtur  Trompett B/D | 16’  8’  8’  8’  4’  4’  2’  3 st.  8’ |

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtur | C  1 1/3  1  2/3 | c  2 2/3  2  1 1/3 | c1  4  2 2/3  2 | c2  5 1/3  4  2 2/3 | c3  8  5 1/3  4 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

80 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De Bourdon 16’ spreekt vanaf fis. Het pijpwerk van de Octav 2’ stamt in de discant deels uit het begin van de 20e eeuw; de rest van dit register is van Müller.

Bij de restauratie van 1966 kon gebruik worden gemaakt van een laat 19e-eeuwse Trompet. De registers Flautino 4’ en Mixtur zijn bij die gelegenheid nieuw vervaardigd. De Gamba B/D 8’ uit het begin van de 20e eeuw bleef gehandhaafd.