# Diepenveen / ca 1845

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige kerk, in oorsprong de kerk van het in 1408 gestichte Augustinessenklooster. Sinds 1659 als Hervormde Kerk in gebruik. De thans aanwezige kruisribgewelven stammen uit de 17e eeuw. Preekstoel uit 1659.*

Kas: ca 1845

## Kunsthistorische aspecten

Een typisch Zuid-Nederlandse kas, met een ronde middentoren van vijf pijpen, brede ongedeelde tussenvelden en ronde zijtorens van vijf pijpen. De velden worden aan de bovenzijde afgesloten door brede binnenwaarts gebogen lijsten die bij de middentoren aansluiten in een krul. De torenkappen, in hun bovengedeelte vrij sterk uitkragend, zijn voorzien van tandlijsten. De onderkas is ingesnoerd.

De decoratie is sober. Fraai is de manier waarop de stijlen van de torens zich nog in verkropte vorm in de onderlijst voortzetten. De consoles eindigen in pijnappels. Boven de tussenvelden is een brede bladpartij aangebracht. Boven in de torens ziet men bladwerk met een strik van een meer conventioneel karakter. De vleugelstukken bestaan uit een sierlijke rank, die van een krul overgaat in bladwerk, waaraan muziekinstrumenten zijn opgehangen.

Literatuur

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900*. ‘s-Hertogenbosch, 1983, 98.

*Het Orgel,* 64/12 (1968), 346-347.

Monumentnummer 340\*

Orgelnummer 340

## Historische gegevens

Bouwers

1. onbekend

2. D.A. Flentrop

3. Jan de Bruin

Jaren van oplevering

1. ca 1845

2. 1968

3. 1986

Oorspronkelijke locatie

onbekend

onbekend moment

. orgel geplaatst te Weert, ziekenhuiskapel 'De Wal'

1955

. orgel vanuit ziekenhuiskapel ‘De Wal’ te Weert overgeplaatst naar Gemert, kapel Missiehuis H. Geest

Dispositie 1955

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant  Bourdon  Salicionaal  Dolce  Prestant  Violine | 8’  8’  8’  8’  4’  4’ |

Gebr. Vermeulen 1965

. orgel ingenomen

D.A. Flentrop 1968

. kas verworven en gebruikt bij de bouw van een nieuw orgel voor de Hervormde Kerk van Diepenveen

Flentrop Orgelbouw 1982

. orgel getemd in Werckmeister III

. winddruk verlaagd

Jan de Bruin 1986

. pedaal uitgebreid met Subbas 16’

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  8 stemmen  Prestant  Holpijp  Octaaf  Roerfluit  Octaaf  Mixtuur  Sexquialter D  Trompet B/D | 8'  8'  4'  4'  2'  3-4 st.  2 st.  8' | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16’ |

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 2/3  1/2 | F  1 1/3  1  2/3 | c  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3 | c3  4  2 2/3  2  2 |

Sesquialter c1 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

Werckmeister III

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg en beweegbare ladebodem

Winddruk

66 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De Prestant 8' bezit houten pijpen voor de tonen C-Fis, G-cis1 staan in het front. Van de Octaaf 4' staan C-F in het front. De Trompet B/D 8’ is voorzien van houten stevels en koppen. De in 1986 geplaatste Subbas 16’ is een gebruikt exemplaar, afkomstig uit het voormalige orgel van de Hervormde Kerk te Colmschate Deze is achter het orgel geplaatst, zonder omsluitende kas. De pijpen zijn van Amerikaans grenen en voorzien van licht gebogen opsneden. De orgelbank en het raam van het pedaalklavier zijn ouder dan 1968. Omtrent de herkomst hiervan is niets bekend.