# Hekendorp / ca 1845

## Hervormde Kerk

Eenvoudige zaalkerk in traditionele vormen, gebouwd in 1845 naar ontwerp van G. Schalij van de Quast.

Kas: ca 1845

## Kunsthistorische aspecten

Een sobere orgelkas met een vijfdelige opbouw bestaande uit een ronde middentoren, ongedeelde holle tussenvelden met gesloten bovenlijsten en ronde zijtorens. De torenkappen met hun verspringende lijsten zijn tamelijk fors, wat vooral bij de zijtorens opvalt.

De decoratie, voor zover bewaard gebleven, is vrij sober. Boven de tussenvelden een simpele S-vormige rank en in de zijtorens twee vegetatieve C-voluten die in het midden samenkomen. De blindering van de middentoren is in 1996 nieuw aangebracht en vertoont hetzelfde model als die in de zijtorens. De consoles onder de torens zijn van cannelures voorzien. De vleugelstukken, die niet verder reiken dan de bovenlijsten van de borstwering, bestaan uit een S-voluut van een model dat in het snijwerk op de borstwering terugkeert. Op de drie torens ziet men buikige vazen.

Als maker van deze orgelkas is de orgelbouwer Vollebregt gesuggereerd. De vormgeving ervan ondersteunt deze veronderstelling niet. Vollebregt past slechts zelden ongedeelde tussenvelden toe en wanneer hij het al doet zijn de proporties anders. Gesloten bovenlijsten, zoals hier toegepast bij de tussenvelden, komen bij Vollebregt niet voor. Dat geldt ook voor de gecanneleerde consoles onder de torens.

**Literatuur**

*Het Orgel*, 92/10 (1996), 5, 32.

*De Orgelvriend*, 38/9 (1996), 45.

## Historische gegevens

Bouwers

1. onbekend

2. A. Uittenboogaard

3. Orgelmakerij Boogaard

Jaren van oplevering

1. ca 1845

2. 1887

3. 1996

Oorspronkelijke locatie

onbekend

A. Uittenboogaart 1887

. kas gebruikt bij de bouw van een nieuw orgel te Hekendorp, Hervormde Kerk

onbekend moment

. binnenwerk verwijderd

Orgelmakerij Boogaard 1996

. nieuw orgel in oude kas

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal I, manuaal II, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  8 stemmen  Prestant  Roerfluit  Oktaaf  Oktaaf  Mixtuur  Cornet D  Fagot B  Hobo D | 8’  8’  4’  2’  2-3 st.  5 st.  8’  8’ | *Manuaal II*  5 stemmen  Holpijp  Viola  Fluit  Quintfluit  Woudfluit | 8’  8’  4’  3’  2’ | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16’ |

Werktuiglijke registers

koppelingen I-II, Ped-I, Ped-II

tremulant

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1 | c  2  1 1/3 | c1  2 2/3  2  1 1/3 |

Cornet c1 8 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

74 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.