# Thorn / ca 1845

## Kapel onder de Linden

*Wit gepleisterde kapel waarvan het oudste gedeelte dateert uit 1673 en werd gesticht door Clara Elisabeth von Manderscheidt-Blankenheim van het Stift Thorn. De kapel was opgezet als een enigszins vrije navolging van het Heilige Huis (Casa Sancta) in Loreto in Italië, dat, naar men aannam, het huis zou moeten zijn waar Maria in Nazareth had gewoond en door de aartsengel Gabriël zou zijn bezocht. In 1294 zou het volgens de legende door engelen naar Loreto zijn overgebracht. In de 17e en 18e eeuw zijn talrijke kapellen naar het model van de Casa Sancta opgericht. Zo ook de kapel in Thorn. Ontleningen aan het originele gebouwtje zijn de twee deuren aan de zuidzijde en de ene deur aan de noordzijde, alsmede de schoorsteen in het inwendige. In 1811 werd de kapel vergroot met een hoger gedeelte waarin zich een galerij bevindt. Inwendig gestucte plafonds met schilderingen. Altaar uit 1673.*

Kas: ca 1845

## Kunsthistorische aspecten

Een laat voorbeeld van een 'klassiek' kabinetorgel. Het valt op door zijn front met drie velden, die elk een V-vormig labiumverloop hebben. In de oudere kabinetorgelbouw vindt men dat vrijwel nooit. De blinderingen hebben de vorm van gekoppelde S-voluten, met in het midden een palmet. Op de stijlen zijn boven en onder krakelingachtige voluutfiguren aangebracht. Al dit snijwerk is tamelijk grof. De deuren zijn voorzien van glazen ruiten, zodat ook in gesloten staat het pijpenfront zichtbaar blijft. De kap ten slotte vertoont een sober gebogen profiel, terwijl de hoeken zijn afgerond.

De onderkast is zeer sober behandeld met twee deuren en afgeronde hoeken. Zij rust op ronde tapse poten. De zijpanelen van de onderkast lopen naast het klaviergedeelte nog een eind door.

In aanmerking genomen het 'klassieke' karakter van dit orgel, de ronde vormen van de kast en het vrij grove snijwerk, lijkt een datering op omstreeks 1845 aannemelijk.

**Literatuur**

*Gregoriusblad*, 108/1, (1984), 37-38.

## Historische gegevens

Bouwer

H. ter Hart ?

Jaar van oplevering

ca 1845

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

Gebr. Vermeulen 1983

. orgel geplaatst te Thorn, kapel onder de Linden

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  7 stemmen  Holpijp B/D  Prestant D  Fluit B/D  Prestant D  Quint B/D  Octaaf B/D  Flageolet B | 8’  8’  4’  4’  3’  2’  1’ |

Toonhoogte

a1 = 449 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

47 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Vóór 1983 stond het orgel, als tijdelijk instrument, in de Westerkerk te Leeuwarden. Het pijpwerk is, op enkele metalen pijpen na, homogeen van factuur. De Holpijp 8’, Fluit 4’ en Flageolet 1’ zijn geheel van vurenhout. De Prestant 8’, Prestant 4’ en Octaaf 2’ zijn geheel van metaal. De Quint 3’ is in de bas van hout; in de discant van metaal. Tenslotte is er nog een loze registerknop aanwezig die mogelijk een (verdwenen) tremulant bediend heeft.