# Delft / 1846

## Oude Kerk

**kleine orgel Noorderzijbeuk**

*Laatgotische hallenkerk, gebouwd tegen een monumentale scheefstaande toren uit het begin van de 14e eeuw. Het schip kreeg zijn huidige vorm in het derde kwart van de 14e eeuw toen ook een nieuwe koorpartij tot stand kwam waarvan het midden- en zuiderkoor nog over zijn. Het noorderzijkoor en noordertransept dateren uit het begin van de 16e eeuw. Preekstoel uit 1548, diverse belangrijke grafmonumenten, onder andere voor Piet Heyn uit ca 1638, toegeschreven aan Pieter de Keyser, en voor Maarten Harpertsz Tromp, ontworpen door Jacob van Campen en uitgevoerd door Rombout Verhulst. Reeks gebrandschilderde ramen door Joep Nicolas, vervaardigd tussen 1956 en 1972.*

Kas: 1846 / 1962

## Kunsthistorische aspecten

Een zeer simpel front van drie vlakke velden. Het heeft oorspronkelijk vijf velden gehad en diende waarschijnlijk als schijnfront voor een kabinetorgel. Bij de bouw van een nieuw orgel in 1873 werd dit front in gereduceerde vorm opnieuw gebruikt. Het middenveld was oorspronkelijk bekroond door een brede, aan de zijkanten uitstekende lijst met acroteria. Op de hoekstijlen waren lieren aangebracht. Men heeft hier te maken met het neoclassicisme op zijn allereenvoudigst. Bij de overbrenging naar de Oude Kerk in 1962 heeft men het front beter met de kas geïntegreerd en verder het neoclassicistische karakter versterkt. Het middendeel kreeg een tempelveld met compleet dak erachter. Het wordt thans bekroond door een bescheiden vaas. Op de zijstijlen werden knopvormige bekroningen aangebracht. De vleugelstukken zijn origineel; zij hebben de vorm van een sierlijk S-krul met een rozet en een daaruit ontspringend bloemmotief. De tribune is nieuw.

**Literatuur**

*Informatie Nederlandse Orgels, 4-69.*

Maarten Seijbel*, Koororgels in Nederland. Zaltbommel*, 1979, 78-79.

Teus den Toom, *De orgelmakers Witte*. Heerenveen, 1997, 880-881, 1026-1029.

Monumentnummer 11970

Orgelnummer 307

## Historische gegevens

Bouwers

1. M. Beekes

2. J.F. Witte

Jaren van oplevering

1. 1846

2. 1873

Oorspronkelijke locatie

Delft, Armenkerk (Schoolstraatkerk)

J.F. Witte 1873

. nieuw orgel achter oude front

. front gereduceerd van vijf tot drie velden

Dispositie 1873 volgens bestek

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant  Holfluit  Viola  Octaaf  Mixtuur | 8’  8’  8’  4’  1-3 st. |

ventiel

aangehangen pedaal, C-g

onbekend moment

. toetsbeleg handklavier vernieuwd in celluloid

. pedaalklavier vervangen

1960

. Schoolstraatkerk gesloten

D.A. Flentrop 1962

. orgel overgeplaatst naar Oude Kerk, Delft

. niet sprekende houten frontpijpen vervangen door zinken exemplaren

. Viola 8’ $ Octaaf 2’; Mixtuur vervangen

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  5 stemmen  Prestant  Holpijp  Octaaf  Octaaf  Mixtuur | 8’  8’  4’  2’  2-4 st. |

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1 | c  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg (1873)

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

M. Beekes vervaardigde dit front in 1846 voor een reeds bestaand kabinetorgel. De dispositie van dit instrument, dat in 1873 werd verkocht, is niet bekend.

De cancellenvolgorde van de windlade is als volgt: C en Cis in het midden, pijpwerk naar weerszijden in hele tonen aflopend. De frontpijpen zijn stom. C-H van de Prestant 8’ staan geplaatst op een stok tussen lade en front. Het groot octaaf van de Holpijp 8’ is van eiken; het vervolg is van orgelmetaal, gedekt.