# Weurt / 1847

## R.K. St-Andreaskerk

*Transeptloze neogotische basiliek met smalle zijbeuken, een lager en smaller koor en een toren, gebouwd 1895-1898 naar ontwerp van C. Franssen. Inwendig in het middenschip een houten tongewelf, in koor en zijbeuken kruisribgewelven. Goed bewaarde neogotische inrichting. Gewelfschilderingen uit 1898 door Guillaume Deumens uit Venlo, wandschilderingen uit 1902. Gebrandschilderde ramen in het koor door F. Nicolas, geplaatst in 1913 en 1914. Preekstoel ca 1800. Altaren en beelden uit de bouwtijd.*

Kas: 1847

## Kunsthistorische aspecten

Een sober neoclassicistisch front, bestaande uit drie componenten: het verhoogde middendeel met een rondbogig pijpveld en twee sterker uitspringende iets schuin geplaatste zijdelen. De zijstijlen van de middenpartij gaan vrijwel geheel achter deze zijstukken schuil. Deze herhalen de vormen van het middendeel op kleinere schaal, met dit verschil dat hier de bogen rusten op pilasters met kapitelen met acanthusbladeren. Als blinderingen dienen gekoppelde ringen waar een smalle band doorheen is gevlochten. In de regel wordt aangenomen dat deze orgelkas uit 1847 dateert en is vervaardigd door Kuerten. Over diens werk is niet zeer veel bekend, maar deze kas is voor zijn werkwijze in elk geval niet zeer kenmerkend. Een orgelkas van dit model is in Nederland in de jaren veertig van de 19e eeuw zeer ongebruikelijk. Witte zal pas geruime tijd later enigszins vergelijkbare orgelkassen vervaardigen. Ook de detaillering doet enige twijfel rijzen aan de datering van 1847. Het is zeker niet ondenkbaar, maar vooralsnog niet te bewijzen, dat deze orgelkas uit 1913 stamt, toen de firma Smits het orgel, na jaren opslag, in de in 1898 voltooide kerk herplaatste. De drie musicerende putti op de orgelkas zouden nog van het oorspronkelijke Heyneman-orgel afkomstig kunnen zijn.

**Literatuur**

Hans van der Harst, *Het Orgel in de Parochiekerk van de H. Andreas te Weurt bij Nijmegen*. Weurt, 1980.

Hans van der Harst, ‘Het Orgel in de St. Andreaskerk te Weurt bij Nijmegen. *Het Orgel*, 77/1 (1981), 2-4.

A.G. Schulte, *Het Land van Maas en Waal, Westelijk gedeelte*. Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst. ‘s-Gravenhage, 1982, 41-42.

*De Mixtuur*, 35 (1981), 195.

Monumentnummer 9551

Orgelnummer 1656

## Historische gegevens

Bouwer

A.A. Kuerten

Jaar van oplevering

1847

G. Gradussen 1859

. drie bestaande spaanbalgen vervangen door twee nieuwe

1896

. orgel gedemonteerd en opgeslagen in verband met bouw nieuwe kerk

Gebr. Smits 1913

. orgel hersteld en geplaatst in nieuw kerkgebouw

. manuaalklavier vernieuwd

. grootste zeven frontpijpen vervangen door zinken exemplaren

. toonhoogte verhoogd tot a1 = 435 Hz

Verschueren Orgelbouw 1980

. restauratie

. orgelkas opnieuw geschilderd

. orgel op onderbouw geplaatst; spaanbalgen hierin ondergebracht

. nieuw manuaalklavier aangebracht

* zinken frontpijpen vervangen door metalen; frontpijpen met tinfolie beplakt, labia verguld

. pijpwerk en oude toonhoogte hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  10 stemmen  Prestant  Holpijp  Viola di Gamba  Fluittravers D  Octaaf  Flautabek  Octaaf  Sufflet  Cornet D  Trompet B/D | 8’  8’  8’  8’  4’  4’  2’  1 1/2’  3 st.  8’ |

Samenstelling vulstem

Cornet c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

twee spaanbalgen (1859)

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Kuerten maakte bij de bouw van het orgel gebruik van een aanzienlijke hoeveelheid oud pijpwerk. Dit materiaal is grotendeels van de hand van A.F.G. Heyneman en werd, blijkens inscripties op het pijpwerk, in 1777 vervaardigd. De Cornet is echter ouder dan 1777, terwijl zich in de Flautabek 4’ en de Prestant 8’ enig pijpwerk van een afwijkende factuur bevindt. De kas, windlade en mechanieken zijn in 1847 nieuw gemaakt evenals de Trompet 8’. De Viola di Gamba 8’ is in het groot octaaf gecombineerd met de Prestant 8’.