# Enkhuizen / ca 1850

## Oud-Katholieke Kerk

Eenbeukige kerk in vrij opgevatte neogotiek, gebouwd in 1908. Voorgevel met venstertriplet en twee achtkantige zijtorens. Inwendig trapeziumvormige houten overdekking met steekkappen bij de vensters. Barok geïnspireerd altaarretabel uit de bouwtijd. Rijke Lodewijk XIV communiebank uit de vorige kerk.

Kas: ca 1850

## Kunsthistorische aspecten

Een met mahonie-fineer afgewerkt secretaire-orgel. De vormen zijn nog vrij strak, maar vertonen toch reeds de rondingen en de versieringen die na 1840 in de meubelkunst opgeld gingen doen. Aan de voorkant rust de kast op ronde tapse poten met een ringvormige decoratie. De vlakke zijstijlen zijn 'afgebiesd' met kraaldelen eveneens voorzien van een ringvormige decoratie. In de onderkast twee deuren met panelen voorzien van robbellijsten. De middenstijl is versierd met S-ranken. De klaviatuur kan door middel van een losse klep aan het oog worden onttrokken. Boven het klavier een driedelig raamwerk, bespannen met doek en aan de bovenzijde versierd met S-ranken. In het benedendeel van dit paneel links en rechts twee schijnladen en in het midden een paneel met een links geplaatst sleutelplaatje. De overgang naar de kap wordt gevormd door een smalle robbellijst. Deze kap heeft een flauw gebogen profiel en wordt aan de bovenzijde afgesloten door een dubbele robbellijst. De hoeken zijn nog net scherp afgesneden.

Wanneer wij in aanmerking nemen dat de rondere vormen en de decoratie, zoals hier aanwezig, zich na 1840 beginnen te ontwikkelen, lijkt een datering op ca 1850 aannemelijk. Dit wordt bevestigd door de grote overeenkomsten met het secretaire-orgel in de kapel van het Zuiderzeemuseum te Enkhuizen dat blijkens opschrift is gebouwd in 1853 door Hermanus Knipscheer. Het hier beschreven orgel vertoont ook zeer grote overeenkomsten met het instrument in de Remonstrantse Kerk te Sommelsdijk.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, [1996], 217.

*De Orgelkrant*, 5/10 (2000), 5.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Gerard Leegwater, *De orgelmakers Knipscheer*. Utrecht, 1993, 32.

Informatie verstrekt door J. Spaans en J.C. van Rossum.

## Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1850

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

Fa. Balster (Wijhe) 1967

. orgel hersteld en geplaatst te Enkhuizen, Oud-Katholieke Kerk

. mogelijk bij deze gelegenheid mechanieken gewijzigd en trapinstallatie verwijderd

. toonhoogte gewijzigd

J.C. van Rossum 2000

. restauratie

. kas gerestaureerd door R. Schouten

. windlade hersteld

. balgen opnieuw beleerd; trapinstallatie gereconstrueerd

. mechanieken in oorspronkelijke staat teruggebracht

. pijpwerk en oorspronkelijke toonhoogte hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  6 stemmen  Holpijp B/D  Prestant D  Fluit B/D  Quint D  Octaaf B/D  Flageolet B | 8’  8’  4’  3’  2’  1’ |

Werktuiglijke registers

ventiel

windwijzer

Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg met schepbalg

Winddruk

45 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De oorspronkelijke maker van het instrument kon nog niet worden achterhaald, maar zowel H. Knipscheer, H. ter Hart en J.C. Indermauer komen hiervoor in aanmerking. Het pijpwerk is zeer divers van makelij en stamt deels uit de bouwtijd van het instrument en deels uit de 18e eeuw.