# Groningen / ca 1850

## Der Aa-kerk

**tijdelijk hulporgel.**

*Gotische geheel in steen overwelfde kruisbasiliek. Huidige vorm ontstaan na een 15e-eeuwse verbouwing van een romano-gotische kerk. Toren uit 1710-1712 na instorten vorige toren. Gewelfschilderingen uit de 15e eeuw. Meubilair 17e- en vroege 18e eeuw.*

Kas: ca 1850

## Kunsthistorische aspecten

**Niet gepubliceerde bron**

Gegevens, afkomstig van Martin Renshaw

## Historische gegevens

Bouwers

1. onbekend

2. onbekend

Jaren van oplevering

1. ca 1850

2. ca 1912

Oorspronkelijke locatie

Daventry (particulier bezit)

ca 1912

. orgel geplaatst in de kerk te Bucknell

* vrij pedaal toegevoegd met gebruikmaking van vermaakte pijpen van de bas van de Open Diapason

. pedaalkoppel aangebracht

. voeten van de houten gedekte pijpen vervangen door nieuwe van mahonie

. vulstem verwijderd, Flute 4' geplaatst

Bob Hower ca 1960

. Hautboy vervangen door een modern exemplaar

1979

. orgel uit kerkgebouw verwijderd

Martin Renshaw 1981

. orgel deels gerestaureerd en later geplaatst te Lichtenvoorde, R.K. Sint-Ludgeruskerk

. Sesqualtera & Cornet gereconstrueerd

. Twelfth geplaatst op daartoe in ca 1850 voorbereide plaats

F.R.Feenstra ca 1994

. ander 19e-eeuws Engels orgel te Lichtenvoorde geplaatst

. bestaande orgel ingenomen

F.R. Feenstra 1999

. orgel tijdelijk in de Der Aa-kerk te Groningen geplaatst

. pijpwerk Hautboy vervangen door Trompet 8’

## Technische gegevens

Werkindeling

Great, Swell, Pedal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Great (I)*  6 stemmen  Open Diapn  Stopd Diapn B/D  Principal  Twelfth  Fifteenth  Sesqtra & Cornet | 8’  8’  4’  3’  2’  3 st. | *Swell (II)*  4 stemmen  Open Diapn  Stopd Diapn  Principal  Hautboy\* | 8’  8’  4’  8’ | *Pedal*  1 stem  Bourdon | 16’ |

\* in werkelijkheid Trompet

Werktuiglijke registers

koppelingen Great & Pedal (momenteel altijd ingeschakeld), Swell & Great

Trigger Swell (trede, buiten gebruik)

Forte lever (trede, buiten gebruik)

Samenstelling vulstem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesqualtera & Cornet | C  1 3/5  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 3/5 |

Toonhoogte

a1 = 445 Hz

Temperatuur

1/5 komma, gemodificeerd

Manuaalomvang

Great C-f3, Swell g-e3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg (met niet meer functionerende schepbalg)

Winddruk

84 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen H en c.

Het orgel is omstreeks 1850 gemaakt met pijpwerk en enige kasdelen van een orgel uit de tweede helft van de 18e eeuw. Daarvan wordt verondersteld dat het een vroeg werk is van de orgelmaker Green, waaraan een tweede manuaal (Swell) werd toegevoegd, afkomstig van een orgel in Wareham (ca 1820). Dit zou ook de afwijkende klavieromvang van het tweede manuaal kunnen verklaren.

De windladen van Great en Swell zijn chromatisch ingedeeld. De lade van het Swell is achter die van het Great geplaatst en ligt ook veel hoger. De Bourdon 16’ staat achter het orgel, buiten de orgelkas, op een mechanische lade. Alle frontpijpen zijn beschilderde houten imitatie-pijpen.

De Trigger Swell is een trede met vaste standen. De zwelkast, waarin Man II was geplaatst is thans verwijderd.

Afgezien van enige moderne toevoegingen bevat het orgel pijpwerk uit de 17e, 18e en 19e eeuw. De Principal 4’ van het Swell dateert van ca 1680 en wordt toegeschreven aan Bernard (Father) Smith. De registers Open Diapn 8’, Stopd Diapn B/D 8’, Principal 4’ en Fifteenth 2’ (Great), alsmede de Bourdon 16’ (Pedal) stammen uit de tweede helft van de 18e eeuw en worden toegeschreven aan de orgelmaker Green. De Stopd Diapn 8’ van het Swell is van een onbekende maker en dateert van ca 1820. De Open Diapn 8’ (Swell) dateert van ca 1850.

De beide registers Stopped Diapason bestaan geheel uit houten gedekte pijpen. De Hautboy was een fabrieksregister dat bij de plaatsing te Groningen is verwijderd. Op deze plaats staat nu tijdelijk een Trompet. Het registernaambordje is niet veranderd.