# Uitwijk / 1852

## Hervormde Kerk

*Kerk bestaande uit een zware toren uit omstreeks 1300, een schip van ca 1500 en een smaller iets jonger koor. Inwendig 17e-eeuws houten tongewelf.*

Kas: 1852/1971

## Kunsthistorische aspecten

Een orgelfront met de door Naber zo veelvuldig toegepaste vijfdelige opbouw van ronde middentoren, gedeelde vlakke tussenvelden met parallel naar buiten oplopende labia, en ronde zijtorens. Ook hier weer een variant van de bekende Naber-krul. Deze is hier vrij sober en bestaat uit twee S-voluten die uitgaande van de zijtorens, op de middentoren samenkomen bij een vrij bescheiden lier. De blinderingen lijken op die van het uit 1848 daterende Naber-orgel in Terborg (deel 1840-1849, 350-352), maar zijn hier transparanter. De bladrank boven de tussenvelden verdient de aandacht. Bij het orgel in Makkum is een vergelijkbare rank te vinden, die echter een vrij uitgesproken S-vorm vertoont (deel 1840-1849, 339-340). Bij het iets latere orgel in Terborg is de S-vorm veel minder duidelijk, terwijl deze in Uitwijk niet meer voorkomt. De overige blinderingen in de velden hebben de vorm van S-ranken zoals Naber die veelvuldig toepast. Beneden in de torens vormen twee plantaardige C-voluten het hoofdelement in de decoratie. In de middentoren ziet men bladranken die in het midden met twee krullen bij elkaar komen. In de zijtorens is ongeveer dezelfde vorm te zien, alleen gaan bij de middentoren de krullen naar beneden en in de zijtorens naar boven. Men vindt dit bij verscheidene Naber-orgels, onder andere te Terborg. De rijk bebladerde vleugelstukken hebben een S-vorm met beneden een krul waardoor het geheel wat aan een vioolsleutel doet denken.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1852B, 83, 243.

Frans Jespers, *Brabants Orgelbezit, een inventarisatie van Brabantse orgels*. 's-Hertogenbosch, 1975, 119.

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900.* 's-Hertogenbosch, 1983, 306.

Jan Jongepier, 'Het orgel in de Hervormde Kerk te Uitwijk'. *Het Orgel,* 67/10 (1971), 287-289, 293.

*Kerkelijke Courant*, 6/29 en 6/36 (1852, Almen).

Monumentnummer 39623

Orgelnummer 1497

## Historische gegevens

Bouwers

1. C.F.A. Naber

2. J. de Koff

3. J. Reil Kerkorgelbouw

Jaren van oplevering

1. 1852

2. 1936

3. 1971

Oorspronkelijke locatie

Almen, Hervormde Kerk (kas)

Dispositie volgens bestek 1851

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant eng. tin  Holpijp  Viola di Gamba  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Woudfluit  Mixtuur B/D  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  2'  3-6 st.  3 st.  8' |

windlozing

manuaal C-f3

aangehangen pedaal C-c1

drie blaasbalgen

crescendo om de ‘scherpe stemmen’ uit te schakelen

J. de Koff 1936

. orgel verbouwd en uitgebreid

. front vergroot door het toevoegen van een vlak pijpenveld aan weerszijden

. frontpijpen vernieuwd

. binnenpijpwerk deels vervangen

Dispositie 1936

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I\**  Bourdon  Prestant  Holpijp  Gamba  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Trompet | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  3-6 st.  8' | *Manuaal II*  Holfluit  Baarpijp  Quintadeen  Viola  Roerfluit  Woudfluit  Sesquialter | 8'  8'  8'  8'  4'  2'  2 st. | *Pedaal*  Subbas  Fluitbas | 16'  8' |

koppelingen I-II, P-I, P-II

tremulant II

\* op de  **HW-**lade waren nog vrije plaatsen tussen Fluit 4’ en Octaaf 2’ en tussen Octaaf 2’ en Mixtuur

1966

. orgel afgebroken in verband met kerkrestauratie

J. Reil Kerkorgelbouw 1967

. nieuw orgel te Almen, oude front en pijpwerk Trompet 8’ ingenomen

J. Reil Kerkorgelbouw 1971

. nieuw orgel te Uitwijk, Hervormde Kerk met gebruikmaking Naber-front en Trompet 8’ uit Almen, alsmede delen van het Armbrost-orgel (1841) uit Geesteren **(Gld)**, Hervormde Kerk

. Naber-front hersteld, overige delen van de kas nieuw vervaardigd

. registermechaniek nieuw gemaakt, overige mechanieken hersteld en aangevuld

. nieuwe windvoorziening aangelegd

. pijpwerk Prestant 8’, Quint 3’ en Sesquialter D geheel nieuw gemaakt

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  11 stemmen  Gedekt  Prestant D  Prestant  Gedekt  Octaaf  Spitsfluit  Quint  Octaaf  Mixtuur B/D  Sesquialter D  Trompet | 16'  16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  2-5 st.  2 st.  8' | *Pedaal*  1 stem  Fagot | 16' |

Werktuiglijk register

pedaalkoppel

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3 | c  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3 | g2  4  2 2/3  2  1 1/3  1 |

**samenstelling ? g2 4 2 2/3 2 2 1 1/ 3 Van Os/ Bolt**

Sesquialter c1 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

spaanbalg

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Het binnenwerk van dit orgel werd oorspronkelijk in 1841 vervaardigd door J. Armbrost voor de Hervormde Kerk van Geesteren. Broekhuyzen noteerde onder G 65 de volgende dispositie van het instrument:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant D  Gedakt D**\***  Prestant  Gedakt  Octaaf  Gemshoorn  Quint  Octaaf  Mixtuur  Sexqualter D  Trompet B/D | 16'  16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  2 st.  3 st.  8' | *Pedaal*  Fagot | 16' |

tremulant

ventil

twee blaasbalgen

**\* was een volledig register**

Na ingrijpende wijzigingen door J.J. Elbertse & Zn in 1930 resteerde van dit instrument slechts de windlade, een deel van de mechanieken en een groot deel van het pijpwerk. Nadat men in 1970 het orgel van Oosterwolde had aangekocht (deel 1790-1818, 124) werd het instrument verkocht aan de Hervormde Gemeente te Uitwijk.

Pijpwerk van Armbrost bleef bewaard in de volgende registers: Prestant D 16’, Gedekt 16’, Gedekt 8’, Octaaf 4’, Spitsfluit 4’, Octaaf 2’, Mixtuur en Fagot 16’ (Ped). De Trompet 8’ is van Naber; het overige pijpwerk werd in 1971 nieuw gemaakt.