# Klein-Zundert / 1853

## R.K. St-Willibrorduskerk

*Driebeukige romaniserende hallenkerk met zuidwesttoren voorzien van zadeldak en zijbeukstraveeën met dwarsdaken en topgevels, gebouwd in 1909 door Jan Stuyt, ter vervanging van een in de 19e eeuw vergrote schuurkerk elders in het dorp.*

Kas: 1853

## Kunsthistorische aspecten

Reeds bij één van zijn vroegste werken, het in 1849 gebouwde orgel dat thans in Breda-Ginneken staat, had Loret een typisch Zuid-Nederlandse frontopbouw toegepast met een middenveld, geflankeerd door twee torens, waarbij aan beide zijden een veld en een toren aansloten (deel 1840-1849, 363-365). In de jaren vijftig vervaardigde hij een hele serie orgels waarin het door twee torens geflankeerde middenveld opnieuw werd toegepast, maar verder aan dit concept een andere uitwerking werd gegeven.

Het oudste in Nederland bewaarde orgelfront van dit type staat in Klein-Zundert. In Ginneken worden de beide torens die het middenveld flankeren, verbonden door een boog. In Klein-Zundert is deze vorm ook nog te vinden, maar hier is de boog als het ware gezakt en dient zij uitsluitend als afsluiting van het middenveld. De boog, die rust op twee pilasters met sobere lijstkapitelen, is in het midden afgeplat; dit afgeplatte gedeelte wordt gemarkeerd door twee diamantkoppen. Het boogveld wordt door een stijl met ionisch kapiteel in tweeën gedeeld. De beide velden hebben een flauw V-vormig labiumverloop. Bij dit geheel sluiten twee torens met elk drie pijpen aan.

De decoratie is zeer sober. Blinderingen ontbreken geheel. Boven het middenveld zijn twee S-voluten aangebracht die elkaar in het midden bij een palmet ontmoeten. Tussen middenveld en zijtorens bevindt zich een gesloten paneel met gebogen bovenlijst, waartegen een C-voluut met enige omkrullingen is aangebracht. Dit fronttype moet Loret goed zijn bevallen. Hij heeft het in verschillende varianten toegepast.

**Literatuur**

*Broekhuyzen*, K41.

Frans Jespers, *Brabants Orgelbezit. Een inventarisatie van Brabantse orgels.* 's-Hertogenbosch, 1975, 85.

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900.* 's-Hertogenbosch, 1983, 171-172.

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Gebr. Vermeulen, thans in beheer bij Flentrop Orgelbouw

## Historische gegevens

Bouwers

1. fa. Loret-Vermeersch

2. Gebr. Vermeulen

Jaren van oplevering

1. 1853

2. 1961

P.J. Vermeulen & Zn 1909

. orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

. mogelijk bij die gelegenheid nieuwe frontpijpen geplaatst en dispositie gewijzigd

Dispositie 1961 volgens opgave Vermeulen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdmanuaal*  Bourdon  Montre  Salicionaal  Prestant  Trompet | 16'  8'  8'  4'  8' | *Positief*  Bourdon  Gamba  Celeste  Fluit | 8'  8'  8'  4' |

Gebr. Vermeulen 1963

. orgel gerestaureerd en uitgebreid met vrij pedaal voorzien van Subbas 16’

. windvoorziening gewijzigd, nieuwe regulateurbalg geplaatst

* mechanieken hersteld en deels vernieuwd, toetsbeleg handklavieren vernieuwd, koppeling Ped-HW aangebracht

. windladen gerestaureerd en van verende sleepconstructie voorzien, pulpeten vernieuwd

. dipositiewijzigingen:

HW – Bourdon 16’ (naar Ped), - Salicionaal 8’, + Roerfluit 8’, + Mixtuur 2-3 st.

Pos – Gamba 8’, - Celeste 8’, + Salicionaal 8’ (van HW), + Prestant 2’

. herintonatie

Gebr. Vermeulen 1992

. schoonmaak en herstel

. orgel verplaatst naar priesterkoor

. onderkas vernieuwd

. frontpijpen opnieuw van aluminiumbrons voorzien

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, positief, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  5 stemmen  Montre  Roerfluit  Prestant  Mixtuur  Trompet | 8  8’  4’  2-3 st.  8’ | *Positief (II)*  4 stemmen  Bourdon  Salicionaal  Fluit  Prestant | 8’  8’  4’  2’ | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16’ |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-Pos, HW-Ped

Samentelling vulstem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1 | c  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3 | g2  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Windvoorziening

magazijnbalg met regulateur

Winddruk

70 mm

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Pijpwerk van vóór 1963 bleef bewaard in de volgende registers: HW Montre 8’, Prestant 4’, Trompet 8’; Pos Bourdon 8’, Salicionaal 8’, Fluit 4’ almede de Subbas 16’ (Ped). Het pijpwerk van dit laatste register is afkomstig van de voormalige Bourdon 16’ van het HW. De registers Roerfluit 8’, Mixtuur 2-3 st. (beiden HW) en Prestant 2’ (Pos) zijn in 1962 nieuw gemaakt.

De Montre 8’ staat van E-b in het front (zink), C-Dis zijn binnenpijpen, het vervolg staat op de lade. Het groot octaaf van de Roerfluit 8’ is van hout. De Salicionaal 8’ van het Pos is van C-H gecombineerd met de Bourdon 8’.