# Nieuw-Vossemeer / 1854

## R.K. Kerk H. Johannes de Doper

*Neogotische kruisbasiliek met toren, gebouwd in 1873 naar ontwerp van C.P. van Genk.*

Kas: 1854

## Kunsthistorische aspecten

Een orgel met een zeer sober vijfdelig front van een model dat door François Loret wel vaker werd toegepast, bijvoorbeeld op monumentale schaal bij de ongeveer gelijktijdige orgelkas in Hattem (1855). Het orgelfront bestaat uit een ronde middentoren van vijf pijpen, ongedeelde vlakke tussenvelden met inzwenkende bovenlijsten en vlakke zijtorens met drie pijpen. De bovenlijsten van de torenkappen steken tamelijk ver uit. De onderkas vertoont een lichte insnoering.

De decoratie is uiterst sober. Blinderingen ontbreken geheel en zijn er vrijwel zeker ook nooit geweest. Op de bovenlijsten van de tussenvelden zijn brede C-voluten aangebracht die aan beide zijden eindigen in een krul en zijn voorzien van een decoratie die doet denken aan gotische hogels. De consoles onder de torens vertonen zeer sober bladwerk.

**Literatuur**

Frans Jespers, *Brabants Orgelbezit. Een inventarisatie van Brabantse orgels.* 's-Hertogenbosch, 1975, 96.

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900.* 's-Hertogenbosch, 1983, 211.

Ad van Sleuwen en Peter Korz, *Loret-symposium 22-23 september 1989 Reusel*. Z.j., z.p. 53.

## Historische gegevens

Bouwer

fa. Loret-Vermeersch

Jaar van oplevering

1854

onbekend moment

. orgel met front tegen zijwand orgelgalerij geplaatst

L. Verschueren C.V. 1955

. orgel hersteld en weer midden op de orgelgalerij geplaatst

. nieuwe regulateur aangebracht

. klaviatuur hersteld, orgelbank vernieuwd

. C-H Montre 8’ en bekers C-H Trompet 8’ vernieuwd

P. Huijser 1982

. orgel schoongemaakt en vóór in het kerkgebouw geplaatst

. orgelkas hersteld

. vier pijpen in groot octaaf Bourdon 8’ vernieuwd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  8 stemmen  Montre  Bourdon  Gamba  Prestant  Fluit  Kwint  Flageolet  Trompet B/D | 8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  8' |

Werktuiglijk register

combinatietrede om alleen de registers Montre 8’, Bourdon 8’, Gamba 8’ en Fluit 4’ in te schakelen

Toonhoogte

a1 = 4.. Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-e

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Het pijpwerk is nog nagenoeg geheel origineel.