# Oud-Vossemeer / 1854

## R.K. St-Willibrorduskerk

*Zaalkerk in rondboogstijl met torentje boven de voorgevel, gebouwd 1841. Hoogaltaar uit de 18e eeuw.*

## Kunsthistorische aspecten

In 1854 plaatste Rogier een orgel in de O.L. Vrouwekerk in De Heen, waarvoor hij mogelijk een oudere kas gebruikte. De vormgeving hiervan heeft hem duidelijk geïnspireerd bij het in hetzelfde jaar gebouwde orgel in Oud-Vossemeer. Opvallend element in De Heen is de zeer smalle, vlakke en verlaagde middentoren. Verder zien wij vlakke gedeelde tussenvelden met gesloten inzwenkende bovenlijsten en ronde zijtorens van grotere hoogte en volume dan de middentoren. De hoofdopzet van De Heen neemt Rogier in Oud-Vossemeer over, maar hij veroorlooft zich ook verschillende afwijkingen. Zo wordt de middentoren rond in plaats van vlak, terwijl de tussenvelden ongedeeld zijn uitgevoerd. Opvallend is hun naar buiten aflopende gebogen labiumlijn. De torens zijn in hoofdzaak gelijk aan die in De Heen. De onderkas is in de borstwering opgenomen. Blinderingen aan de pijpvoeten ontbreken. Als bovenblinderingen dienen eenvoudige lambrequins die door de vorm van hun uitsnijdingen vage associaties met de gotiek oproepen. De consoles onder de torens hebben eenvoudig bladwerk en een druiper.

**Literatuur**

Frans Jespers, 'C.J. Rogier, maker van orgels en kerkelijke meubelementen'. *De Mixtuur*, 30 (1980), 754-771.

Monumentnummer 35368

Orgelnummer 1212

## Historische gegevens

Bouwer

C.J. Rogier

Jaar van oplevering

1854

Gebr. Franssen 1883

. herstel, aard van de werkzaamheden onbekend

Gebr. Franssen 1886

. nieuwe magazijnbalg geplaatst

onbekend(e) moment(en)

. vleugelstukken verwijderd

. handklavier en registerplaatjes vernieuwd

. steminrichting open pijpwerk gewijzigd, toonhoogte verhoogd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon D  Prestant B/D  Holpijp  Fluit D  Octaaf B/D  Fluit  Quint  Octaaf  Trompet B/D | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  8' |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De Bourdon D 16’ staat op de lade, meteen achter het front. De Prestant 8’ spreekt vanaf D. D-cis zijn van grenen (afgevoerd), d-cis1 staan in het front, het vervolg staat op de lade. De bas van de Holpijp 8’ is gedekt, het groot octaaf is van grenen, de discant is uitgevoerd als roerfluit. Ook de Fluit D 8’ is uitgevoerd als roerfluit. Het groot octaaf van de Octaaf 4’ staat in het front, het vervolg staat op de lade. Het groot octaaf van de Fluit 4’ is gedekt, het vervolg is uitgevoerd als roerfluit. De Quintfluit 3’ is van C-a1 gedekt, b1-e2 zijn uitgevoerd als roerfluit, het vervolg is open.