# Heesselt / 1857

## Hervormde Kerk

*Driezijdig gesloten neogotische zaalkerk uit 1887 met een 15e-eeuwse toren die bij de bouw van de huidige kerk werd beklampt.*

Kas: 1857

## Kunsthistorische aspecten

Een tweelingbroer van het Knipscheer-orgel te Heemskerk uit hetzelfde jaar, maar geen identieke. De hoofdopbouw is bij beide orgels dezelfde: een strakke neoclassicistische blokvorm, een breed middenveld, gedeelde tussenvelden en geronde zijvelden, bij wijze van zijtorens.

De decoratie is eveneens voor een groot gedeelte gelijk: de spitse bladeren tussen de pijpvoeten, de gekoppelde S-voluten als vleugelstukken en de klokvormige hoekstukken met bladeren. Ook hier valt de discrepantie op tussen de neoclassicistische hoofdvorm en de voor een deel neogotische decoratie met spitsboogjes boven aan de pijpen en het kielbogige opzetstuk boven het middenveld. Maar nu komt het voornaamste verschil: de vormgeving van de stijlen. In Heemskerk waren deze in hun benedendeel van inkassingen voorzien en in hun bovendeel tot eenvoudige toscaanse, dat wil zeggen ronde, zuilen getransformeerd. Hier zijn de stijlen zowel boven als beneden tot zuilen geworden, maar geen klassieke ronde zuilen, maar meerhoekige gotiserende zuilen. De maker van deze kas heeft de gotische elementen dus sterker willen benadrukken. Dat maakt de orgel-tweeling van Heemskerk/Heeselt tot een uiterst belangwekkend kunsthistorisch document.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1857B, 695.

*Kerkelijke Courant*, 11/50 (1857).

**Niet gepubliceerde bron**

Gerard Leegwater, *De orgelmakers Knipscheer*. Utrecht, 1993, 100-101.

Monumentnummer 419843

Orgelnummer 645

## Historische gegevens

Bouwer

H. Knipscheer II

Jaar van oplevering

1857

J.C. Sanders & Zn 1943

. + Open Fluit B 8’ op pneumatische lade achter de kas

M.C. Tiggelman 1991

. deelrestauratie

. handklavier en speelmechanieken hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  7 stemmen  Prestant D  Open Fluit B  Holpijp  Octaaf  Fluit  Octaaf  Mixtuur | 8’  8’  8’  4’  4’  2’  2-3 st. |

Werktuiglijke registers

twee treden voor in- en uitschakelen van Octaaf 2’ en Mixtuur 2-3 st.

ventiel

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1 | c  2  1 1/3 | c1  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-h

Windvoorziening

magazijnbalg met enkele vouw (1857)

Winddruk

niet gemeten

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tusen h en c1.

De windlade van dit goed bewaarde instrument is ingedeeld in hele tonen vanuit het midden aflopend. De lade is voor de registers Octaaf 4’, Octaaf 2’ en Mixtuur voorzien van een extra sleep voor de piano / forte-treden; de Octaaf 4’ is daarop momenteel niet aangesloten. De originele magazijnbalg met enkele inspringende vouw bevindt zich in de onderkas.

Het groot octaaf van de Holpijp 8’ is van hout. De Fluit 4’ is van C-h gedekt, het vervolg is cilindrisch open. De prestantregisters zijn tot éénvoetslengte voorzien van stemlappen.