# Geldermalsen / ca 1860

## Hervormde Centrum- of Suitbertuskerk

## Salonorgel

*Tweebeukige kerk met driezijdig gesloten koor, gebouwd in de 15e eeuw tegen een 13e-eeuwse toren die bij die gelegenheid werd verhoogd. Inwendig kruisribgewelven die bij een restauratie in 1931 op grond van gevonden sporen opnieuw werden aangebracht. 15e-eeuws doopvont, tekstbord uit 1619, preekstoel uit ca 1700 en een herenbank uit 1720. Marmeren grafzerk uit 1684 voor Jacobus van Borselen en Maria van Varick.*

Kas: ca 1860

## Kunsthistorische aspecten

Een salonorgel van een model dat door de Adema's vrij veel gebouwd is. Anders dan bij de oudere huisorgels kan men dit instrument, zelfs bij dichte deuren en afgesloten klavier, niet voor een gewoon meubelstuk aanzien. Dit wordt veroorzaakt door het naar voren uitstekende klavier dat rust op gedraaide poten, vrijwel zeker een ontlening aan de staande piano's, zoals die in deze tijd tot ontwikkeling kwamen. De kast is met mahoniehout afgewerkt. De detaillering is eenvoudig. In de onderkast is een paneel met opgelegde lijsten aangebracht. De enige versiering bestaat uit een robbellijst onder de kastdeuren. De lage kap heeft afgeronde hoeken. Zoals meestal bij de Adema-salonorgels van dit model zijn de registertrekkers haaks op de toetsen geplaatst, als het ware in de bakstukken.

**Niet gepubliceerde bron**

Informatie verstrekt door Gebr. van Vulpen.

Monumentnummer 16455

Orgelnummer 487

## Historische gegevens

Bouwer

Gebr. Adema

Jaar van oplevering

ca 1860

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

Onbekend moment

. handklavier met celluloid belegd

. dispositie gewijzigd

J. de Koff & Zn 1963

. orgel aangekocht van een particulier en in Geldermalsen geplaatst

1970

. orgel verplaatst in kader herinrichting kerkgebouw

Gebr. van Vulpen 1978

. restauratie

. kas hersteld en gecompleteerd

. windlade gerestaureerd, bodem ventielkast vernieuwd, systeemringen aangebracht

. handklavier opnieuw met ivoor belegd

. pijpwerk gerestaureerd en aangevuld

. Quint 3' $ Prestant 8' (vanaf f)

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  4 stemmen  Prestant  Holpijp B/D  Fluit B/D  Octaaf D | 8'  8'  4'  2' |

Toonhoogte

a1 = 433 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg (ca 1860)

Winddruk

58 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**Bijzonderheden**.

Deling B/D tussen h en c1.

De historische gegevens berusten uitsluitend op mondelinge mededelingen ter plaatse in 1986.

De kas is van mahonie met enige gefineerde panelen aan de voorzijde. De lade is chromatisch ingedeeld.

Het pijpwerk is duidelijk ouder dan de kas. De Prestant 8' is van C-e gecombineerd met de Holpijp, F-h zijn in 1978 nieuw gemaakt; c1-f3 zijn oude pijpen met nieuwe opzetstukken. De Holpijp is geheel van eiken. De grootste pijpen hiervan zijn afgevoerd. De Fluit 4' is van C tot h van eiken, c1-fis1 van metaal, gedekt, g1-f3 zijn open, conisch. De Octaaf 2' bestaat gedeeltelijk uit pijpwerk van een oude Viola; vanaf cis2 is dit register in 1978 nieuw gemaakt.