# Krommeniedijk / ca 1860

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige bakstenen kerk met houten toren boven de voorgevel, gebouwd in 1755. Inwendig een houten tongewelf en enige inventarisstukken uit de 17e en 18e eeuw.*

Kas: ca 1860

## Kunsthistorische aspecten

Het front vertoont geen eenheid van stijl, het is nogal eclectisch. We zien gotische spitsbogen, een

renaissance tympaan, Lodewijk XVI urnen en Empire rozetten.

Het front is vlak en driedelig, elk deel met zeven pijpen, waarvan de labia vanuit het midden oplopen en omlijst door spitsbogen en lijsten, elk voorzien van een kleine console.Tussen de spitsbogen twee

cartouches en op de hoeken twee halve cartouches die doen denken aan wapenschilden.

De kap bestond oorspronkelijk slechts uit een enkel verstekt ojiefprofiel aan de voorzijde en de beide zijkanten. Het geheel bekroond door een geschilderd tympaan onderbroken door een vaas. Op de schuine zijden waren twee vliegende engelen met trompet en muziekblad in de hand in *trompe-l'oeil* techniek aangebracht. In 1962 is dit geheel vervangen door een vijfdelige zware verstekte kroonlijst met daarop een geprofileerde tympaan eveneens onderbroken door een vaas.

De kas wordt geflankeerd door rijk gesneden S-voluten uit bladranken en rozetten op vierkante basementen in het midden voorzien van een rozet, dat door een verkeerde kleurverdeling slecht als zodanig is te herkennen.

De onderkas bestaat uit drie verdiepte panelen links en rechts voorzien van een urn waarop een draperie en omgeven door acaciatakken; het middelste paneel is versierd met schalmeien, acaciatakken en de tekst - Psalm 150,.v 3.4.5. - De onderkas die aan beide zijden van het front uitsteekt is aan de bovenzijde voorzien van een ojiefprofiel.

Het orgel is ingelaten in een eikenhouten balustrade en is boven een herenbank geplaatst. De vraag rijst of de huidige kleurstelling in twee tinten grijs met bladgoud voor de kas en zwart met bladgoud voor de vleugels wel de oorspronkelijke is.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 218.

Orgelnummer 818

## Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1860

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

ca 1920

* orgel als tweedehands instrument uit Assen overgenomen en geplaatst te Wormer, in het kerkgebouw van de Vereniging tot Evangelisatie in en ten bate der Ned. Herv. Kerk te Wormer en omstreken

Dispositie genoteerd ca 1955

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant B/D  Holpijp B/D  Fiool B/D  Fluit B/D  Quintfluit D  Octaaf B/D | 8'  8'  4'  4'  3'  2' |

ventiel

aangehangen pedaal

D.A. Flentrop 1962

. schoonmaak en partieel herstel

. draadwerk mechaniek manuaal vernieuwd

. abstracten en draden pedaalmechaniek vernieuwd

. nieuwe registerknoppen en nieuwe opschriften aangebracht

. nieuw dak op de kas gemaakt (in eigen beheer)

1964

. Hervormde Evangelisatie te Wormer opgeheven

D.A. Flentrop 1965

. orgel ongewijzigd overgeplaatst naar Krommeniedijk, Hervormde Kerk

Flentrop Orgelbouw 1985

. restauratie

. frontpijpen schoongemaakt en gepolijst, labia van bladgoud voorzien

. mechanieken hersteld

. windlade gerestaureerd

. balgen opnieuw beleerd

. pijpwerk hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  6 stemmen  Prestant B/D  Holpijp B/D  Salicet B/D  Fluit B/D  Quint D  Gemshoorn B/D | 8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2' |

Werktuiglijk register

ventiel

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg met één schepbalg

Winddruk

80 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Het orgel is uit heterogene delen samengesteld. Windlade en balg zijn 18e-eeuws. Oud zijn ook de deuren van de boven- en onderkas aan de achterzijde, evenals het paneel met de lessenaar. Deze kasdelen zijn in eiken uitgevoerd en dateren mogelijk eveneens uit de 18e eeuw; de overige kasdelen zijn van grenen.

De cancelindeling van de lade is: aan de beide uiteinden C-c respectievelijk Cis-cis, met de grootste pijp middenin, daar tussenin d-f3 chromatisch.

De oudste pijpen bevinden zich in de volgende registers: Prestant 8', Holpijp 8' (houten pijpen) en Quint 2 2/3'. De Prestant 8' is voor de tonen C-Fis gecombineerd met de Holpijp 8', G-h staan in het front, de discant staat op de lade. De Salicet 4' bestaat uit 19e-eeuws pijpwerk met spitslabia. Pijpwerk uit begin 20e eeuw is te vinden in Holpijp 8' (metalen pijpen), Fluit 4' en Gemshoorn 2'.