# Solwerd / ca 1860

## Voormalige Hervormde Kerk

*Zaalkerk met aan een der brede zijden een monumentaal pilasterfront met tympaan, gebouwd in 1783 naar ontwerp van G. Bonsema. Lodewijk XVI preekstoel en doophek.*

Kas: ca 1860

## Kunsthistorische aspecten

De stijl van de kas doet een Zuidnederlandse herkomst vermoeden. Het front is driedelig en bestaat uit een breed middenveld van 15 loze zinken pijpen met geperste labia en twee iets vooruitspringende vlakke zijtorens, elk voorzien van vijf eveneens loze zinken pijpen. Het middenveld heeft een V-vormig labiumverloop, evenals de beide zijtorens.

Alleen aan de bovenzijde van middenveld en zijtorens is blinderingssnijwerk aangebracht, bestaande uit afwisselend grote en kleine lambrequins. Boven het middenveld onder de kap een vlak met aan de onderzijde een gebogen driedubbel profiel. Als tekst zijn hierop in goud geschilderd de woorden ‘Loof den Heer’. Deze tekst zal bij de plaatsing in Solwerd zijn aangebracht.

De beide vleugelstukken zijn elk samengesteld uit een verfijnde kleine (onder) en grote rocaille-achtige voluut naar boven uitlopend in een bloemslinger, waarvan aan de rechterzijde een deel ontbreekt

De zware verstekte kap bestaat aan de voorzijde en de beide zijkanten uit een geprofileerd hoofdgestel en een eveneens geprofileerde kroonlijst. Boven de torens is deze kap onderbroken door verstekte kapitelen boven de torens.

Onder het front eveneens een brede verstekte steunbalk naar voren uitspringend onder de torens, elk uitlopend in een eenvoudige console. De onderkas bestaat uit drie panelen met profiellijsten en vormt een geheel met de gaanderij, die ook is opgebouwd uit panelen met profiellijsten en aan de bovenzijde is voorzien van een gebogen hekwerk, voorzien van balusters.

Kas en tribune zijn geschilderd in diverse tinten bruin met hier en daar een toefje bladgoud op de vleugelstukken. Kleuronderzoek zou kunnen uitwijzen, of deze kleurstelling al dan niet de oorspronkelijke is.

**Literatuur**

*Het Groninger orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 5, Fivelingo*. Groningen, z.j. [1998], 140-141.

Victor Timmer, 'Wij willen een goed orgel hebben of niets. De lotgevallen van het orgel in Solwerd'. *Groninger Kerken*, 9/4 (1992), 134-137.

Monumentnummer 8256

Orgelnummer 1382

## Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1860

Oorspronkelijke locatie

onbekend

ca 1862

. orgel hersteld

H. Houtert 1891

. onderkast verdiept

. magazijnbalg verplaatst en van handpompbediening voorzien

. orgel in zwelkast geplaatst; voormalige frontpijpen binnen in de kas opgesteld, grotere pijpen afgevoerd

Gebr. Franssen 1914

. orgel geplaatst te Oudenbosch, R.K. pensionaat St. Anna

J. Adema 1942

. orgel geplaatst te Solwerd, Hervormde Kerk

. nieuwe imitatie-frontpijpen geplaatst

. registeropschriften vernieuwd

. Flageolet 2' $ Kwint 2 2/3'; Viola 8' → Mixtuur 3‑4 st.

B. Veger & W. van der Putten 1993

. orgel hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  8 stemmen  Praestant  Holpijp  Salicionaal  [Octaaf\*  Fluit  Kwint  Superoctaaf  Mixtuur | 8'  8'  8'  4']  4'  2 2/3'  2'  3-4 st. |

\* registerknop ontbreekt

Werktuiglijk register

zweltrede

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1  2/3  1/2 | c  1 1/3  1  2/3 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | g2  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 426 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen en handpomp

Winddruk

85 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

De geschiedenis van dit instrument is grotendeels in nevelen gehuld. Op basis van krantenpapier dat in de pijphoeden werd aangetroffen mag worden aangenomen dat het orgel afkomstig is uit de omgeving van Oosterhout en dat er omstreeks 1862 aan gewerkt werd. Ook de ingrepen uit 1891 zijn uit een aantekening in het orgel afgeleid. In een mededelingenblad van de Stichting Oude Groninger Kerken wordt het orgel gedateerd op 1870 en toegeschreven aan F.B. Loret. Uit vergelijkend pijponderzoek is echter gebleken dat dit niet juist is.

De indeling van de lade is als volgt: C en Cis aan de buitenzijde, het vervolg in hele tonen naar binnen toe aflopend.

De drie pijpvelden in het front hebben in de lengte doorgesneden zinken pijpen met geperste labia. In de onderkas met uitbouw is de oude handpompinstallatie nog aanwezig.

Met uitzondering van de Mixtuur is het pijpwerk grotendeels oud. Het dateert overwegend uit één periode. De oude gefoliede frontpijpen van de Praestant 8' staan deels met de monden naar binnen gekeerd achter het front. Het groot octaaf van de Holpijp 8' is van hout. De Salicionaal 8' begint op c. De grootste pijpen van de Praestant 8', de Octaaf 4' en de Kwint 2 2/3' zijn afgevoerd, respectievelijk achter het front en tegen de zijwanden. De oudste steminrichting bestaat uit twee smalle stemkrullen; die uit 1942 bestaat uit één stemkrul. De Fluit 4' is gedekt tot en met h2, het vervolg is conisch open. De Kwint 2 2/3' is gedekt tot en met c2, de rest is conisch en open.