# Groede / 1861

## R.K. St-Bavokerk

*Eenbeukige kerk, gebouwd 1861 naar ontwerp van P. Soffers.*

Kas: 1861

## Kunsthistorische aspecten

Het front bestaat uit twee vlakke torens en een vlak middenveld. Alle frontpijpen zijn met tinfolie belegde houten imitatiepijpen, voorzien van spitse vergulde labia.

Het vergulde snijwerk boven de torens vormt één geheel: boven het middenveld een draperie en in de torens telkens drie gestileerde maskers. De hoge kappen op de torens hebben elk aan drie zijden een driedelig profiel. Op de vier stijlen is een enkelvoudig profiel te zien dat op de beide zijwanden doorloopt.

Onder het front is alleen aan de voorzijde een breder verguld profiel aangebracht. De onderkas bestaat aan de frontzijde uit zes geprofileerde panelen. De gehele achterzijde bestaat uit eenvoudig paneelwerk. De twee deurtjes aan de achterzijde, die toegang geven tot het pijpwerk, zijn voorzien van grote ovale uitsparingen waarin zwart doek is aangebracht.

De kas doet iets ouder aan dan 1861. De stijl waarin het geheel is uitgevoerd zou men laat-empire kunnen noemen.

**Literatuur**

J.H. Kluiver, ‘Historische orgels in Zeeland. 3, Schouwen en Duiveland, Tholen, Zeeuwsch-Vlaanderen. *Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen* (1976), 143.

*Het Orgel*, 63/10 (1967), 238, 242-243.

Orgelnummer 549

## Historische gegevens

Bouwer

L. Hooghuys

Jaar van oplevering

1861

Fama & Raadgever 1966

. restauratie

. kas opnieuw geschilderd; frontpijpen met tinfolie beplakt

. windladen en mechanieken herzien

. toetsbeleg en registerknoppen vernieuwd

. Viola 4' $ Larigot 1 1/3'

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  5 stemmen  Bourdon  Prestant  Flûte  Doublette  Larigot | 8'  4'  4'  2'  1 1/3' |

Werktuiglijk register

ventiel

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg (1861)

Winddruk

55 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

Vóór de restauratie van 1966 bevond zich in de ventielkast van de windlade een naamplaatje van Louis Hooghuys te Brugge. Deze orgelmaker maakte bij de bouw van dit instrument gebruik van enig oud pijpwerk. Dit materiaal is te vinden in de Bourdon 8' (vanaf c), de Flûte 4' en de discant van de Prestant 4'. C-cis van de Bourdon 8' zijn van hout (gedekt) en van de lade afgevoerd. De Prestant 4' bezit open houten pijpen voor de tonen C-dis; C-G zijn afgevoerd. De Flûte 4' is van C-dis gedekt, het vervolg is conisch open. Het groot octaaf van de Doublette 2' is voorzien van roeren, de overige pijpen van dit register zijn open, cilindrisch.