# Werkhoven / 1862

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige kerk uit 1830, gebouwd door de Utrechtse stadsarchitect F.C.E. van Embden tegen de romaanse toren van de vorige kerk. Bij de bouw van de huidige kerk zijn onderdelen van het vorige kerkgebouw opnieuw gebruikt. Inwendig houten tongewelf. Preekstoel en herenbanken uit 1680.*

Kas: 1862

## Kunsthistorische aspecten

Een vereenvoudigde versie van het frontconcept van het eveneens in 1862 voltooide orgel in de Hervormde Kerk te Wissenkerke. Bij dit kleine orgeltje van zes stemmen zijn de tussenvelden ongedeeld. Men lette op het verschil in labiumvorm bij torens en velden.

De ornamentiek is eenvoudig. Aan de pijpvoeten zijn geen blinderingen aangebracht. De velden worden aan de bovenzijde afgesloten door een smalle gebogen lijst. Daarboven is een eenvoudige bloemenrank te zien, waaronder een samenstel van voluten, een en ander een vereenvoudigde vorm van wat het orgel te Wissenkerke op dezelfde plaats te zien geeft. In de torens wijkt het snijwerk van dat te Wissenkerke af. Het bestaat uit een combinatie van C- en S-voluten. De vleugelstukken zijn wel verwant aan het Zeeuwse orgel. De eikenbladeren lijken echter steeds sterker te gaan domineren. De consoles onder de torens bevatten verzorgd bladwerk. Fraai zijn de opzetstukken op de zijtorens, in de vorm van klassieke palmetten met krullen. Op de middentoren het wapen van de schenker Baron Van Heeckeren.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1862A, 689.

Frans Jespers, Ad van Sleuwen, *Tot roem van zijn makers. Een studie over J.J. Vollebregt en Zoon, Meester orgelmakers te 's-Hertogenbosch.* 's-Hertogenbosch, 1978, 170-172.

Bert Wisgerhof, *Utrechts Orgellandschap*. Amersfoort, 1979, 234-235.

**Niet gepubliceerde bron**

Orgelarchief Teus den Toom.

Monumentnummer 11292

Orgelnummer 1634

## Historische gegevens

Bouwer

J.J. Vollebregt & Zn

Jaar van oplevering

1862

Onbekend moment

* toetsbeleg handklavier, registeropschriften, pedaalklavier met wellenbord en deel Flageolet 1' vernieuwd

Gebr. van Vulpen 1975

. restauratie

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  6 stemmen  Prestant  Bourdon  Octaaf  Ged. Fluit  Nachthoorn  Flageolet | 8'  8'  4'  4'  2'  1' |

Toonhoogte

a1 = 420 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met één schepbalg (1862)

Winddruk

73 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

De windvoorziening was oorspronkelijk in de orgelkas gesitueerd. Op enig moment is deze buiten de kas geplaatst.

De windlade is gedeeld in C- en Cis-zijde. C en Cis staan in het midden, de rest van het pijpwerk is naar buiten toe opgesteld in hele tonen.

De Prestant 8' heeft open eiken pijpen voor de tonen C-Dis voorzien van een loden stemrol; E-c1 staan in het front en hebben een stemlap, het vervolg staat op de lade. Het groot octaaf van de Bourdon 8' is van eiken, gedekt, het vervolg is van metaal. C-H van de Octaaf 4' hebben een stemlap. De Fluit 4' is van C-f2 gedekt, het vervolg is conisch, open. De Nachthoorn 2' heeft van C-F een stemlap. De Flageolet 1' repeteert op b2 naar 2'; het pijpwerk vanaf b2 is nieuw.