# Buchten / 1863

## R.K. St-Catharinakerk

*Kerk gebouwd in 1966, het laatste werk van ontwerper F.J. Peutz.*

Kas: 1863 / 1963

## Kunsthistorische aspecten

Een orgel met een typisch zuidelijk front, nog enigszins herinnerend aan de Luikse traditie. Het bestaat uit een ronde middentoren met vijf pijpen, brede ongedeelde tussenvelden en smalle, even overhoeks geplaatste zijtorens met eveneens vijf pijpen.

Door de lompe en zeker te hoge onderkas worden de proporties zeer geschaad. De oorspronkelijke onderkas zal met aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid een lichte insnoering hebben vertoond.

De decoratie is zeer terughoudend. Zoals gebruikelijk in deze contreien, ontbreken blinderingen aan de pijpvoeten. Aan de pijpuiteinden in de torens ziet men C-vormige bladkrullen die in het midden samenkomen bij een figuur dat in de verte herinnert aan een Franse lelie. De velden worden aan de bovenzijde afgesloten door tamelijk brede ingezwenkte lijsten met aan de onderzijde gestileerd bladwerk en aan de bovenzijde een bloemenslinger. De consoles onder de torens vertonen verzorgd bladwerk.

De maker van het orgel is niet bekend. Kan men op grond van de frontkenmerken daarover wellicht toch iets zeggen? Zoals opgemerkt, is het fronttype van een tamelijk gebruikelijk model. Toch is het mogelijk een orgel aan te wijzen dat in zijn uiterlijk met het instrument in Buchten een meer dan oppervlakkige overeenkomst heeft: het instrument in de kerk te Wiemesmeer-Zutendaal in Belgisch Limburg, een instrument dat afkomstig is uit het klooster van de Zusters van Liefde te Lovendegem. Op grond van zijn uiterlijk zouden wij het willen dateren op omstreeks 1860. De maker is Pieter Adam van Dinter. In hun proporties zijn beide orgelfronten nauw verwant, vooral in de combinatie van zeer brede tussenvelden met wat iel uitgevallen torens. Er zijn ook verschillen. In Zutendaal zijn de bovenlijsten recht en niet ingezwenkt, maar Pieter van Dinter past elders ook wel degelijk ingezwenkte lijsten toe. Het orgel in Noduwez (1863) kan in dit verband worden genoemd. De voor Pieter van Dinter kenmerkende verhogingen op de torens ontbreken in Buchten; deze kunnen echter later zijn verwijderd. verder moet worden erkend dat een labiumverloop in de velden zoals aanwezig in Buchten, bij Van Dinter minder vaak voorkomt, maar gezien de bewogen geschiedenis van dit orgel hoeft dit niet origineel te zijn.

Hiermee is natuurlijk niet bewezen dat Pieter van Dinter de oorspronkelijke bouwer van het Buchtense orgel is, maar hij is zeker een aannemelijke kandidaat.

Ten slotte willen wij nog wijzen op het fraaie snijwerk van de borstwering van de orgelgaanderij met zijn opengewerkte voluutkrullen met blad- en fruitmotieven, vervaardigd in 1856 door J.F.H. Dietrich uit Maasniel.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Gebr. Vermeulen.

Parochie-archief Buchten.

## Historische gegevens

Bouwers

1. Onbekend, mogelijk P.A. van Dinter

2. Gebr. Vermeulen

3. Gebr. Vermeulen

Jaren van oplevering

1. 1863

2. 1925

3. 1963

Gebr. Vermeulen 1925

. nieuw pneumatisch orgel in oude kas met gebruikmaking van oud pijpwerk

Dispositie 1925 volgens archief Gebr. Vermeulen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant  Bourdon  Gamba  Celestis  Prestant  Octaaf  Trompet | 16'  8'  8'  8'  8'  4'  2'  8' | *Pedaal*  Subbas | 16' |

koppelingen Ped-I, I-I 4'

vaste combinaties P - MF - Tutti

Gebr. Vermeulen 1963

. orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw en uitgebreid met ZwW

. orgelkas verbouwd

. nieuwe elektro-pneumatische tractuur aangelegd

. dispositie gewijzigd

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, zwelwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  5 stemmen  Prestant  Roerfluit  Prestant  Octaaf  Mixtuur | 8'  8'  4'  2'  3 st. | *Zwelwerk (II)*  8 stemmen  Salicionaal  Bourdon  Prestant  Fluit  Gemshoorn  Terts  Quint  Trompet | 8'  8'  4'  4'  2'  1 3/5'  1 1/3'  8' | *Pedaal\**  2 stemmen  Subbas  Gedekt | 16'  8' |

\* uitgevoerd als unit

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-ZwW, Ped-HW, Ped-ZwW, Ped-ZwW 4'

vrije combinatie

vaste combinaties P - F - Tutti, oplosser

automatische pedaalomschakeling en tongwerk-afsteller

trede voor zwelkast

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1  2/3 | c  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3 | c2  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1= 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

schwimmerbalg met twee regulateurs

Winddruk

ZwW 70 mm, HW en Ped 65 mm

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel

## Bijzonderheden

De geschiedenis van dit orgel is in dichte nevelen gehuld. In de periode 1855-1862 vonden veel werkzaamheden aan kerk en toren plaats. Vanaf 1863 wordt in de rekeningen zowel een organist als ook een orgeltrapper genoemd, wat erop kan wijzen dat het orgel toen geleverd werd. Ofschoon er in 1925 volgens het parochiearchief sprake is van de aanschaf van een nieuw orgel, bouwde de firma Gebr. Vermeulen uiteindelijk een nieuw pneumatisch orgel in de oude kas met gebruikmaking van een oude windlade en enig oud pijpwerk. In 1963 gebruikte men behalve de oude orgelkas ook een deel van het bestaande pijpwerk.

Het ZwW is op een oude 19e-eeuwse lade geplaatst, de lade van het Ped stamt uit 1925, de lade van het HW is in 1963 nieuw gemaakt. Pijpwerk uit de 19e eeuw is nog aanwezig in de binnenpijpen van de Prestant 8', de Octaaf 2' (beide HW), de Bourdon 8' en de Prestant 4' (beide ZwW) en de Gedekt 8' van het Ped. Pijpwerk uit 1925 is aanwezig in een klein deel van de Mixtuur (HW), de Salicionaal 8', een deel van de Fluit 4', alsmede de Trompet 8' van het ZwW en de Subbas 16' (Ped). Het overige pijpwerk is in 1963 nieuw gemaakt.