# Wamel / 1865

## Hervormde Kerk

*De kerk bestaat uit koor en transept van een 15e-eeuws kerkgebouw. Het gebouw, dat in 1944-1945 aanzienlijke oorlogsschade had geleden, werd van 1953-1957 gerestaureerd, waarbij twee kleine zijkoren en de allang geleden verwijderde kruisribgewelven werden gereconstrueerd. Preekstoel uit 1687.*

Kas: 1865

## Kunsthistorische aspecten

Een vier-voets versie van het standaardtype van Knipscheer. Een ronde middentoren, gedeelde tussenvelden en ronde zijtorens. Opvallend zijn de naar verhouding hoge torenkappen.

De decoratie is zeer terughoudend: eenvoudig rankwerk met voluutvormen aan pijpvoeten en -uiteinden. Ook hier weer tussen de etages van de velden smalle schuine lijsten met aan beide zijden gekoppelde lange gerekte S-ranken. Aardig is de decoratie van de consoles onder de torens: bladwerk dat enige associaties wekt met gotische vormen. De bekende Knipscheer-vleugelstukken treffen we ook hier aan, evenals de gebruikelijke beeldjes van David en twee bazuin blazende engelen.

**Literatuur**

Arjen Hiemstra, *Feestelijke ingebruikname van het gerestaureerde Knipscheerorgel Nederlands Hervormde Kerk Wamel*. Wamel, 2002.

*De Orgelvriend*, 45/6 (2003), 32-33.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Gerard Leegwater, *De orgelmakers Knipscheer*. Utrecht, 1993, 202-203.

Informatie verstrekt door Henk van Eeken.

Monumentnummer 38240

Orgelnummer 1600

## Historische gegevens

Bouwer

H. Knipscheer II

Jaar van oplevering

1865

Leichel & Zn 1914

. orgel hersteld en gewijzigd

. handklavier vernieuwd

. - Mixtuur, + Viola di Gamba 8'

J. de Koff & Zn 1951

. restauratie

. handklavier vernieuwd, pedaalklavier toegevoegd

. - Viola di Gamba 8', + Mixtuur 2-4 st.

1957

. orgel verplaatst van westgevel naar noordertransept

H. van Eeken 2002

. restauratie

. kas opnieuw geschilderd in mahonie imiatie

. nieuw manuaal- en pedaalklavier naar voorbeeld Knipscheer

. Mixtuur vernieuwd naar voorbeeld Knipscheer

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  6 stemmen  Bourdon B/D  Prestant D  Prestant B/D  Fluit B/D  Gemshoorn B/D  Mixtuur B/D | 8'  8'  4'  4'  2'  2-4 st. |

Werktuiglijk register

ventiel

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 433 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met enkele vouw (1865)

Winddruk

61 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c.1

Het orgel kon worden gedateerd op grond van krantenknipsels die bij de restauratie van de windlade werden aangetroffen.

De chromatisch ingedeelde windlade is ouder dan 1865. Ook het metalen pijpwerk, dat een veelheid aan facturen vertoont, is ouder dan 1865, met uitzondering van het front. In het front staan c1-gis1 van de Prestant D 8' en C-g van de Prestant B 4'. De bas van zowel de Bourdon 8' als de Fluit 4' bestaat uit grenen pijpwerk met eiken voorslagen, kernen, stoppen en grepen. De gedekte metalen pijpen van deze registers hebben een hoog loodgehalte; c2-f3 van de Fluit D 4' zijn cilindrisch open.