# Weerselo / 1865

## R.K. St-Remigiuskerk

*Kerk uit 1966, gebouwd naar ontwerp van H. Koldewey.*

Kas: 1865

## Kunsthistorische aspecten

Eén van de twee bewaard gebleven orgelfronten van de orgelmaker Gerardus Elberink. Het heeft drie ronde torens en ongedeelde rondbogige tussenvelden. Door laatstgenoemd element vertoont dit orgelfront een opvallende overeenkomst met het in 1858 gebouwde Maarschalkerweerd-orgel in de St-Bavo te Harmelen (deel 1850-1858, 372-374). Het belangrijkste verschil is dat de velden naar verhouding iets breder zijn (in Weerselo zeven pijpen, in Harmelen vijf). Ook zijn er verschillen in het labiumverloop, dat in Weerselo een rechte lijn vertoont en in Harmelen een V-vorm. Ten slotte is ook de decoratie verschillend, waarover zo dadelijk meer. Verder is de overeenkomst echter verbluffend. Het kan haast niet anders of Elberink moet het orgel in Harmelen hebben gekend. Volgens Gregoir zou Elberink leerling zijn geweest van het huis Bätz. Gezien de overeenkomsten tussen Weerselo en Harmelen kan men zich afvragen of Gregoirs zegsman zich niet heeft vergist en Maarschalkerweerd (zelf een Bätz-leerling) heeft bedoeld.

De decoratie is over het algemeen soberder dan te Harmelen. Aan de pijpvoeten in velden en torens zijn tootlijsten aangebracht, die overigens in 2002 zijn vernieuwd. In omgedraaide vorm ziet men dezelfde decoratie aan de pijpuiteinden. De horizontale lijst boven de boogvelden is smaller dan die in Harmelen en ook volledig onversierd. Daarentegen zijn de boogzwikken wel van eenvoudig snijwerk voorzien. Evenals te Harmelen is tussen de torens snijwerk aangebracht, maar aanzienlijk transparanter. Men ziet hier ook een vrij gecompliceerd samenstel van S-ranken, die gedeeltelijk door elkaar gestoken zijn en verschillende nieuwe vormen genereren.

De consoles onder de torens zijn van een gebruikelijk model met hun bladwerk en druipers. Onder de velden bevinden zich eenvoudige rozetten. Het idee om op deze plaats rozetten te plaatsen zou Elberink ontleend kunnen hebben aan het Scheuer-Naber-orgel in de Schildkerk te Rijssen (deel 1850-1858, 305-308). Mogelijk leerde hij dit orgel kennen toen hij in 1868 werkzaamheden verrichtte aan het orgel in de R.K. Kerk aldaar.

In de vorige kerk stonden op de zijtorens vazen. Deze zijn in de huidige kerk niet herplaatst. De middentoren heeft ten gevolge van de geringe hoogte van de oude kerk nooit een bekroning gehad.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Informatie verstrekt door B. Bossink.

Parochiearchief Weerselo.

Programma ingebruikneming na restauratie 1966.

Orgelnummer 1844

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. Elberink

2. Steinmann & Vierdag

3. Jos. Vermeulen

Jaren van oplevering

1. 1865

2. 1925

3. 1966

Steinmann & Vierdag 1925

. orgel verbouwd en verplaatst naar achterzijde koorzolder

. pneumatisch vrij pedaal toegevoegd

. windladen HW en BW voorzien van pneumatische tractuur

. balg onder HW-lade geplaatst

Dispositie 1948 volgens archief Jos. Vermeulen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  Bourdon  Prestant  Gedekt  Salicionaal  Gamba  Octaaf  Roerfluit  Mixtuur  Trompet | 16'  8'  8'  8'  8'  4'  4'  2-3 st.  8' | *Manuaal II*  Vioolprestant  Holpijp  Fernfluit  Fluit harmonique  Aeoline  Vox Celeste  Dolce  Piccolo  Hobo | 8'  8'  8'  8'  8'  8'  4'  2'  8' | *Pedaal*  Subbas  Octaafbas | 16'  8' |

Jos. Vermeulen 1949

. restauratie

. nieuwe windladen voor Man I, Man II en Ped en deze achter elkaar gelegd

. speeltafel gereviseerd

. Man I Gamba 8' $ Quint 2 2/3'

Jos. Vermeulen 1954

. orgel hersteld na schade door vallend gewicht uurwerk

Jos. Vermeulen 1966

. orgel gewijzigd en overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

. lade Man II weer boven die van Man I geplaatst

. pneumatische tractuur door elektrische vervangen; nieuwe speeltafel geplaatst

. nieuwe lade voor Ped; laden Man I en Man II uitgebreid met cancellen voor fis3 en g3

. dispositie ingrijpend gewijzigd

Dispositie 1966 volgens programma ingebruikneming

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Gedekt fluit  Fluit  Sesquialter  Mixtuur  Trompet | 8'  8'  4'  4'  2'  3 st.  5-7 st.  8' | *Manuaal II*  Bourdon  Quintadeen  Gemshoorn  Fluit  Piccolo  Terts  Superquint  Scherp  Hobo | 8'  8'  4'  4'  2'  1 3/5'  1 1/3'  3 st.  8' | *Pedaal*  Subbas  Octaafbas  Gedekt  Octaaf  Mixtuur  Hobo | 16'  8'  8'  4'  4 st.  8' |

E. Verschueren 1983

. herstel

. pijpwerk van de beide twee-voets fluiten verwisseld

B.A.G. 2002

. restauratie

. snijwerk bij de pijpvoeten gecompleteerd

. door houtworm aangetaste delen vervangen

. gereserveerde Fagot 16' bijgeplaatst achter het orgel

. herintonatie Fluit 2' en Trompet 8' (Man I) alsmede Hobo 8' (Man II)

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal I, manuaal II, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  8 stemmen  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Gedekt fluit  Fluit  Sesquialter\*  Mixtuur\*\*  Trompet | 8'  8'  4'  4'  2'  3 st.  5-7 st.  8' | *Manuaal II*  9 stemmen  Bourdon  Quintadeen  Gemshoorn  Fluit  Piccolo  Terts\*\*\*  Superquint\*\*\*\*  Scherp  Hobo | 8'  8'  4'  4'  2'  1 2/3'  1 1/2'  3 st.  8' | *Pedaal*  7 stemmen  Subbas  Octaafbas  Gedekt  Octaaf  Mixtuur\*\*\*\*\*  Fagot  Hobo | 16'  8'  8' tr  4' tr  4' st.  16'  8' tr |

\* in werkelijkheid 2-3 st.

\*\* in werkelijkheid 4-5 st.

\*\*\* in werkelijkheid 1 3/5'

\*\*\*\* in werkelijkheid 1 1/3'

\*\*\*\*\* in werkelijkheid 3 st.

Werktuiglijke registers

koppelingen I + II, P + I, P + II (pistons)

vaste combinates p, mw, f, T; vrije combinatie - oplosser

generaal crescendo

automatisch pededaal - oplosser

tremolo (BW)

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesquialter Man I | C  2 2/3  2 | c1  2 2/3  2  1 3/5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur Man I | C  1 1/3  1  2/3  1/2 | f  2  1 1/3  1  2/3  1/2 | f1  2 2/3  2  1 1/3  1  2/3 | f2  4  2 2/3  2  2  1 1/3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Scherp Man II | C  2/3  1/2  1/3 | c  1  2/3  1/2 | c1  1 1/3  1  2/3 | c2  2  1 1/3  1 | c3  2 2/3  2  1 1/3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur Ped | C  2  1 1/3  1 | c  2 2/3  2  1 1/3 | c1  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 439 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

twee magazijnbalgen

Winddruk

Man I en Ped 86 mm, Man II 65 mm

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel

## Bijzonderheden

Van het oorspronkelijke orgel is het grootste deel van de voorzijde van de kas overgebleven, alsmede pijpwerk (veelal in gewijzigde staat) in zes registers.

De windladen zijn chromatisch ingedeeld. Het pijpwerk van Man I staat op twee windladen: één voor de discant van de Prestant 8' (en de Mixtuur van het Ped) en één voor de overige stemmen. De volgorde van de registers op deze laatste lade is als volgt: vooraan de Mixtuur, daarna de grotere registers en ten slotte het tongwerk. Dit houdt waarschijnlijk verband met het feit dat het stempad zich achter het front bevindt.

Pijpwerk uit 1865 bleef bewaard in de volgende registers: Roerfluit 8' (vanaf c, met inwendige roeren uit 1966), Octaaf 4', Gedekt fluit 4' (inscriptie Fluit Amabilis), Fluit 2' (oude Octaaf 2') van Man I, alsmede Bourdon 8' (vanaf c, de oude Bourdon 16') en Fluit 4' (oorspronkelijk 8') van Man II. Daarnaast is enig oud pijpwerk aanwezig in de Sesquialter (Man II) en de Mixtuur van het Ped.

De frontpijpen van de Prestant 8', het groot octaaf van de Roerfluit 8', een deel van de Mixtuur en de gehele Trompet 8' (alle Man I) dateren uit 1925. Ook het groot octaaf van de Holpijp 8' (Man II), de gehele Hobo 8' en de Octaafbas 8' (Ped) dateren uit 1925. De in 2002 geplaatste Fagot 16' is afkomstig van het voormalige orgel van het stadhuis te Arnhem (Leeflang 1973). Het overige pijpwerk dateert grotendeels uit 1966.

De Quintadeen 8' en de Bourdon 8' (beide Man II) zijn in het groot octaaf gecombineerd. De Fluit 4' heeft nog de oorspronkelijke uitwendige roeren. De registers Piccolo 2', Terts en Superquint zijn conisch. De Hobo 8' is van d3-g3 voorzien van labiaalpijpjes.

De registers Subbas 16' en Gedektbas 8' van het Ped zijn gecombineerd, evenals de Octaafbas 8' en de Octaaf 4'. De Hobo (Ped) is een transmissie van het gelijknamige register van Man II, dat deels achter op de lade van het Man I staat.