# Cuijk / ca 1865

## R.K. St-Martinuskerk

## Koororgel

*Neogotische kruisbasiliek met twee-toren-front, gebouwd in 1911-1912 door C. Franssen, ter vervanging van oudere kerk, waarvan de toren behouden bleef. Zeer rijk neogotisch vleugelaltaar uit 1895-1908 door H. van der Geld. Hoofdorgel uit ca 1650 door Andries Severijn.*

Kas: ca 1865

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel is een voorbeeld van het orgeltype dat bekend staat als *Scudamore-organ*, genoemd naar de plaats Upton Scudamore in Wiltshire waar in 1858 het prototype ervan tot stand kwam. Initiatiefnemer was de plaatselijke Anglicaanse geestelijke Frederic Baron die een orgeltype wilde ontwikkelen voor plattelandskerken met beperkte financiële middelen. Een dergelijk orgel had volgens hem genoeg aan één tot vier registers. Een kaswerk achtte hij overbodig. Baron kwam voort uit de kringen der *Ecclesiologists*, die de kerkelijke kunst en liturgie van de Anglicaanse Kerk wilden hervormen door een terugkeer naar de principes van de gotiek.

Het thans te Cuijk aanwezige orgel is een typerend voorbeeld van dit soort orgels: het heeft slechts vier registers en een pijpopstelling in piramidevorm met alleen zijstijlen en een smalle horizontale lijst, uiteraard met gotisch snijwerk om de pijpen visueel bijeen te houden. De voetlijst is gedecoreerd met vierpassen en boogjes direct onder de pijpvoeten. De (nieuwe) pijpen zijn met sterren en pijlvormige ornamenten beschilderd, conform de oude die in 2000 werden vernield.

Monumentnummer 11623

Orgelnummer 2258

## Historische gegevens

Bouwer

W.C. Mack (Great Yarmouth)

Jaar van oplevering

ca 1865

Oorspronkelijke locatie

onbekend

Hendriksen & Reitsma 1983

. orgel geplaatst te Cuijk, St-Martinuskerk

Hendriksen & Reitsma 2000

. nieuwe frontpijpen geplaatst nadat de oude door vandalisme waren vernield

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  4 stemmen  Open Diapason  Diapason B  Stop Diapason D  Principal | 8'  8'  8'  4' |

Werktuiglijk register

trigger-swell (trede)

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg (ca 1865)

Winddruk

69 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen H en c.

De orgelkas is van grenen. Met uitzondering van het front staat het gehele instrument in een zwelkast die is voorzien van horizontale jaloezieën.

De registerknoppen zijn boven het handklavier aangebracht; midden boven het klavier is nog een naamplaatje van de orgelmaker aanwezig. De trede voor de zwelkast is van hout en kent twee standen: open en dicht.

De indeling van de windlade is als volgt: C D E - e / fis - (chromatisch) - f3 / f - F Dis Cis.

De registermechaniek is links in de kas aangebracht. Opmerkelijk is het feit dat er geen abstracten, maar ronde stoters aanwezig zijn. Voor de tonen C-f is een wellenbord aanwezig; de overige tonen zijn rechtstreeks door middel van stoters met de windlade verbonden.

De Open Diapason 8' begint op c en is geheel van metaal. De Diapason B bestaat uit 12 gedekte houten pijpen. De Stop Diapason 8' begint op c. Van de Principal 4' staan C-H in het front, het vervolg staat op de lade. Bij dit register klinken voor de tonen G-H ook acht-voets pijpen mee, die eveneens in het front zijn geplaatst.