# Amsterdam / 1866

## Hersteld Apostolische Kerk (Bloemgrachtkerk)

*Galerijkerk, gebouwd in 1880 als Christelijke Gereformeerde Kerk en sinds 1927 in gebruik bij de Hersteld Apostolische Zendingkerk. Rijke gevel in romaniserende trant met getraceerde vensters en een klein torentje. Inwendig draagt de kerk met haar smalle hoge ruimte met galerijen nog sterk het karakter van een dissenterskerk uit de schuilkerkperiode. Kanselpartij uit 1927. Boven de ingang werd in 2003 een klein orgel geplaatst, gebouwd in 1937 door Gerrit van Leeuwen voor de Aula van de Algemene Begraafplaats te Alphen aan den Rijn.*

Kas: 1866

## Kunsthistorische aspecten

Het front van dit orgel werd in 1866 vervaardigd door de firma Merklin & Schütze voor de St. Antonius te Terheijden (NB). Bij een restauratie van de kerk in 1880 onder leiding van de architect P.J.H. Cuypers werd het orgel gedemonteerd en door P.J. Adema herbouwd met een tweedelige kas naar ontwerp van de architect. Dit orgel werd in 1922 door brand verwoest.

Het front van het Merklin-orgel werd in 1880 door Adema ingenomen en korte tijd later gebruikt bij de herbouw van het orgel in de Bloemgrachtkerk te Amsterdam.

Het uit Terheijden afkomstige front is vijfdelig en bestaat uit een ronde middentoren, rondbogige tussenvelden met rechte bovenlijsten en verhoogde frontstokken, en ronde zijtorens van zeven pijpen.

De vormgeving kan worden omschreven als laat neoclassicistisch; de vormen zijn wel ontleend aan de klassieke oudheid, maar met grote vrijheid geïnterpreteerd. De kappen van de torens zijn gedecoreerd met sleuven, die cannelures moeten suggereren. Bij de middentoren bevindt zich daarboven een uitstekende lijst op modillons, waarboven een koepelvormige bekroning. De lijstwerken boven de zijtorens missen de modillons; zij worden bekroond door vazen.

De rondbogige velden bevatten pilasters met kapitelen die bestaan uit twee rug aan rug geplaatste C-voluten. In de boog zelf is als blindering een S-voluut aangebracht, waaruit een C-voluut ontspringt. De panelen onder de verhoogde pijpstokken bevatten onregelmatig gevormde inkassingen ter weerszijden van een rozet. Aan de bovenzijde worden zij door twee krullen afgesloten.

De blinderingen boven in de torens zijn gevormd uit voluutvormen. Aan de pijpvoeten zijn gotiserende tootlijsten aangebracht.

Boven de velden is een rechte lijst met rozet, geflankeerd door inkassingen te zien. Op deze lijst zijn opzetstukken geplaatst met ingezwenkte zijden en bekroond door een palmet met twee krullen. Opmerkelijk is de ornamentiek ter weerszijden van het bovendeel van de middentoren: omkrullend bladwerk in sterk geabstraheerde vormen. Bij de torenkappen van de zijtorens aan de binnenkant vindt men vergelijkbaar snijwerk, alleen iets eenvoudiger van vorm.

Onder de torens bevinden zich eenvoudige, taps toelopende consoles met cannelures en eenvoudig bladwerk. Daartussen is een tamelijk rijke vegetatieve versiering aangebracht.

De hier toegepaste neoclassicistisch georiënteerde rondboogstijl is typerend voor de toenmalige Frans-Belgische orgelbouw.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 239.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Cor Boer, documentatie over orgels Amsterdam (thans beheerd door A. M. Lases, Amsterdam).

Adema-documentatie Ton van Eck en Victor Timmer.

A. Bouman, *Dispositiecahier VIII-A*.

Orgelnummer 2256

## Historische gegevens

Bouwers

1. Merklin & Schütze

2. P.J. Adema

Jaren van oplevering

1. 1866

2. 1882

Oorspronkelijke locatie

Terheijden, R.K. kerk

P.J. Adema 1882

. nieuw orgel te Terheijden

. oude orgel ingenomen

P.J. Adema 1883

* kas uit Terheijden gebruikt bij bouw nieuw orgel voor de Christelijke Gereformeerde Gemeente aan de Bloemgracht te Amsterdam

J. Koot 1927

* orgel schoongemaakt, hersteld en uitgebreid met pneumatisch vrij pedaal voorzien van Subbas 16' (tr)

. NW in zwelkast geplaatst

. pedaalkoppel toegevoegd

NW – Basson - Hobo 8', + Célèste 8' (dubbelkorig)

. mogelijk bij die gelegenheid orgel verplaatst naar andere zijde kerkgebouw

Adema's Kerkorgelbouw (H.P. Schreurs) 1946

. restauratie

. zwelkast verwijderd

* nieuwe lade Ped geplaatst met daarop de bas van de oude Bourdon 16' (HW) en nieuwe Gedekt 8'
* C-h Bourdon 16' (Ped) via transmissie ook als Bourdon 16' HW bespeelbaar

Adema's Kerkorgelbouw (H.P. Schreurs) 1951

. celluloid beleg op de ondertoetsen van de manualen

Adema's Kerkorgelbouw (H.P. Schreurs) ca 1960

. nieuwe kunststof registerplaatjes aangebracht

. koppeling Ped-BW toegevoegd

. NW - Fluittravers 8' + Quint 1 1/3'; - Vox Céleste 8' + Scherp 4 st

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  10 stemmen  Bourdon D\*  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  2-3-4 st.  4 st.  8' | *Nevenwerk (II)*  7 stemmen  Roerfluit  Viola da Gamba  Fluit  Woudfluit  Quint  Scherp | 8'  8'  4'  2'  1 1/3'  4 st. | *Pedaal*  2 stemmen  Bourdon  Gedekt | 16'  8' |

\* in werkelijkheid een doorlopend register

Werktuiglijke registers

manuaalkoppel, pedaalkoppel I (trede), pedaalkoppel II (trede)

tremulant NW

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  1  2/3 | c  2  1 1/3 | c1  4  2 2/3  2 | c2  5 1/3  4  2 2/3  2 |

Cornet HW c1 4 – 2 2/3 – 2 - 1 3/5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Scherp NW | C  1  2/3  1/2  1/3 | c  1 1/3  1  2/3  1/2 | c1  2  1 1/3  1  2/3 | c2  2 2/3  2  1 1/3  1 | c3  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Toonhoogte

niet meetbaar

Temperatuur

niet vast te stellen

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen en trapinstallatie (1866) en een regulateur

Winddruk

niet meetbaar

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

De zwelkast kon tussen 1927 en 1945 worden bediend door een registertrekker

Het instrument bevat pijpwerk van Van den Brink uit 1830. De volgende registers zijn in 1960 door mr A. Bouman als volgt gedateerd:

1830: Prestant 8' binnenpijpen (cis1-f3), frontpijpwerk geleverd door Franssen(1866); Bourdon 16'; Holpijp 8' (bas hout, discant metaal); Octaaf 4'; Fluit 4' (C-H hout, hoogste 12 open); Octaaf 2'; Mixtuur 2-3-4 st. discant; Cornet 4 st.; Fluit 4' (NW) C-f¹; Roerfluit 8' (bas hout, gedekt, discant metaal met roeren); Viola da Gamba 8' (vanaf c, c-e gedekt).

1866 (Bouman vermeldt abusievelijk 1876): Quint 2 2/3' en Trompet 8'. Het overige pijpwerk is van latere datum. Het orgel is thans (2004) onbespeelbaar.