# Mariahout / 1866

## R.K. Kerk Onze Lieve Vrouwe van Lourdes

*Eenbeukige kruiskerk met terzijde geplaatste toren, gebouwd in 1932-1933 door Ph. Donders.*

Kas: 1866

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgeltje vertoont grote overeenkomsten met het in 1865 gebouwde instrument dat thans in het klooster Soeterbeeck te Deursen staat (deel 1858-1865, 304-305). Het is echter kleiner, strakker en eenvoudiger. Het instrument in Deursen heeft een hol middenveld, geflankeerd door respectievelijk twee hogere vlakke torens en twee lagere geronde zijtorens. In Mariahout is het middenveld vlak en ontbreken de geronde zijtorens. Het labiumverloop is in Deursen wat onregelmatig, in Mariahout heeft het de vorm van een strakke omgekeerde V. De voor het orgel in Deursen zo kenmerkende onderkas met zware consoles onder de torens heeft in Mariahout geen equivalent. Een belangrijk verschil is dat in Mariahout de pijpen van het middenveld hoger zijn geplaatst dan in de zijtorens, terwijl deze in Deursen op één lijn liggen. Daar zijn wel de pijpen van de geronde zijtorens lager geplaatst.

De decoratie is bescheiden, maar verfijnd. De pijpen van de torens zijn van ciseleringen voorzien, dat wil zeggen om de eigenlijke pijpen zijn mantels met deze decoratie aangebracht, zoals Smits dat bij zijn versierde pijpen steeds doet.

Blinderingen aan de pijpvoeten ontbreken. Boven in het veld is in het midden een draperie aangebracht. In de hoeken zijn C-vormige gestileerde ranken te zien. Op de bovenlijst een decoratie bestaande uit twee naar buiten geopende C-voluten aan de buitenkant en twee naar boven geopende C-voluten in het midden, die elkaar bij een soort Franse lelie ontmoeten. Deze decoratie is in haar vormen het spiegelbeeld van de blindering van het veld. Boven in de torens ziet men in de hoeken twee naar buiten geopende S-voluten die een cartouche omramen. Op de torens een verhoging waarop lauwerkransen met gekruiste bazuinen.

De vleugelstukken bestaan uit twee gedeelten. Het benedengedeelte, dat afsluit met een rechte lijst ter hoogte van de onderlijst van het middenveld, omvat een voluutkrul die een insnoering suggereert. Daarboven een vergelijkbare krul met daar weer boven een aan een krul opgehangen reeks muziekinstrumenten.

**Literatuur**

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900*. 's-Hertogenbosch, 1983, 286-287.

Jan Jongepier, ‘Negen jaar restauratiewerk aan Smits-orgels / Mariahout (gemeente Lieshout), R.-K. Parochiekerk O.L.V. van Lourdes.’ *Het Orgel*, 86/4 (1990), 172-175.

*De Mixtuur*, 52 (1986), 103.

Monumentnummer 520162

Orgelnummer 939

## Historische gegevens

Bouwer

F.C. Smits I

Jaar van oplevering

1866

Oorspronkelijke locatie

Strijp, R.K. parochiekerk

F.C. Smits I 1868

. orgel voorzien van aangehangen pedaal

F.C. Smits II 1887

. orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

. mogelijk bij die gelegenheid handklavier en klavierdeksel vernieuwd

Gebr. Smits 1922

. nieuw orgel te Strijp

. oude orgel ingenomen en geplaatst te Eindhoven R.K. St-Antoniuskerk

Onbekend moment

. - Trompet 8', + Gamba 8'

. binnenpijpen Prestant 8' en Prestant 4' deels verschoven en voorzien van expressions

L. Verschueren 1933

. orgel overgeplaatst naar Mariahout, R.K. Kerk

. orgel opgesteld op het oksaal aan de noordzijde

Gebr. Vermeulen 1985

. restauratie

. orgel gerestaureerd en in de balustrade van de koorgalerij geplaatst

. windlade en windvoorziening hersteld

. mechanieken hersteld, beleg ondertoetsen handklavier vernieuwd

. - Gamba 8', + Trompet 8'

* overige pijpwerk hersteld, verschuivingen ongedaan gemaakt, expressions dichtgesoldeerd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  5 stemmen  Prestant  Holpyp  Prestant  Octaaf  Trompet B/D | 8'  8'  4'  2'  8' |

Werktuiglijk register

windzicht

Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg met schepbalg en handpomp (1866)

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De registertrekkers zijn aan weerszijden van het handklavier geplaatst. Aan de linkerzijde bevindt zich nog een windzicht in de vorm van een wijzerplaat met wijzer. Het pedaalklavier is van eiken.

De eiken windlade heeft de volgende cancelindeling: C D E Fis Gis B c - f3 (chromatisch) H A G F Dis Cis.

C-F van de Prestant 8' zijn metalen open binnenpijpen; Fis-h staan in het front, de discant staat op de lade. Het groot octaaf van de Holpyp 8' is van eiken (gedekt), de overige pijpen van dit register zijn van metaal (gedekt). Het pijpwerk van de Prestant 4' staat geheel op de lade en is in het groot octaaf voorzien van stemkrullen en zijbaarden. De Octaaf 2' is geheel van metaal; ook hier zijn in het groot octaaf zijbaarden aangebracht. De nieuwe Trompet B/D 8' is deels gebaseerd op voorbeelden van Smits (stevels en kelen). Voor de bekers gebruikte men het werk van J.J. Vollebregt als voorbeeld.