# Oud-Avereest / 1867

## Hervormde Kerk

*In een eenvoudige neoclassicistische trant opgetrokken kerk op T-vormige plattegrond, met houten toren boven de voorgevel. Inwendig houten tongewelf.*

Kas: 1867

## Kunsthistorische aspecten

Het front van dit orgel is bijna een dubbelganger van het één jaar oudere orgelfront in Hall. Ook hier een zevendelige opbouw met drie ronde torens van elk zeven pijpen, holle tweedelige tussenvelden met horizontale afscheiding tussen de etages en parallel labiumverloop, en geronde tweedelige zijvelden, eveneens met horizontale scheidingslijsten.

De ornamentiek vertoont dezelfde vormen; deze is alleen op sommige plaatsen anders gegroepeerd. Zo ziet men bij beide orgels bij de scheidingslijsten in de velden een S-rank en een krakelingvormige C-voluut. In Hall bevindt deze voluut zich respectievelijk aan de kant van de middentoren en de zijtorens, aan de binnenkant dus, in Oud-Avereest is dat precies omgekeerd. Aan de pijpvoeten in de velden zijn de elementen in Oud-Avereest ongeveer het omgekeerde van die in Hall. De torenblinderingen zijn bij beide orgels in hoofdzaak gelijk, dat wil zeggen aan de pijpvoeten in het midden twee golfranken en aan de buitenzijden telkens een naar buiten gekeerde C-voluut, terwijl de blinderingen aan de pijpuiteinden in de torens hetzelfde motief in omgedraaide vorm te zien geven.

De vleugelstukken bij beide orgels zijn verwant; zij waaieren naar verhouding zeer breed uit. Ook hier ziet men een S-rank met daarbinnen een bebladerde C-voluut met elkaar kruisende elementen, maar iets soberder uitgewerkt. Op de drie torens zijn vlampotten aangebracht. De lier blijkt voor Van Loo als decoratie te hebben afgedaan.

**Literatuur**

*Kerkelijke Courant*, 21/24 (1867).

*De Mixtuur*, 39 (1982), 352.

*Het Orgel* 48/5 (1949), 4; 48/7 (1950), 8.

*Stemmen voor Waarheid en Vrede 1867,* 469.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Hervormde Gemeente Oud-Avereest.

Mededelingen ter plaatse in 1975 (ontleend aan het kerkelijk archief).

Orgelarchief J.F. van Os.

Orgelarchief Hs. Withaar, Hengelo.

Orgelnummer 1208

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. van Loo

2. J. Proper

Jaren van oplevering

1. 1867

2. 1903

J. Proper 1903

. orgel uitgebreid met Zijwerk

Onbekend moment

. één register HW gewijzigd

Dispositie 1949 volgens *Het Orgel* en archief Withaar

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk*  Bourdon  Octaaf  Holpijp  Octaaf  Fluit gedekt  Octaaf  Terts  Mixtuur  Trompet | 16'  8'  8'  4'  4'  2'  1 3/5'  8' | *Zijwerk*  Fluit douce  Gamba  Voix Céleste [D?]  Speelfluit | 8'  8'  8'  4' |

aangehangen pedaal C-f

Vierdag 1965

. orgel verbouwd en uitgebreid met vrij pedaal, voorzien van Subbas 16'

. windvoorziening mogelijk vernieuwd

. windladen van nieuwe pertinax slepen voorzien; pulpeten vervangen door loden strip

. dispositie gewijzigd, Trompet 8' HW vervangen door pijpwerk van Standaart (1926)

. toonhoogte verhoogd

Dispositie 1975 volgens archief Van Os

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk\**  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur 1 1/3  Trompet | 8'  8'  4'  4'  3'  2'  3-4 st.  8' | *Zijwerk*  Fluit-douce  Speelfluit  Nassat  Terts | 8'  4'  2 2/3'  1 3/5' | *Pedaal*  Subbas | 16' |

ventiel

\* op de lade nog een open plaats tussen Prestant 8' en Holpijp 8'

Verschueren Orgelbouw 1981

. restauratie

. kas hersteld

. grotere magazijnbalg geplaatst; ventiel verwijderd, tremulant toegevoegd

* windladen gerestaureerd, pertinax slepen vervangen door houten exemplaren; loden strip vervangen door pulpeten
* dispositiewijzigingen:

HW + Bourdon 16'; Quint 3' vernieuwd, samenstelling Mixtuur gewijzigd

. ZW – Nassat 2 2/3', - Terts 1 3/5', + Woudfluit 2', + Cornet D 2 st.

. toonhoogte verlaagd

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, zijwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  9 stemmen  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Trompet | 16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  3-4 st.  8' | *Zijwerk (II)*  4 stemmen  Fluit douce  Speelfluit  Woudfluit  Cornet D | 8'  4'  2'  2 st. | *Pedaal*  1 stem  Bourdon | 16' tr |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-ZW, Ped-HW, Ped-ZW

tremulant

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  5 1/3  4  2 2/3  2 |

Cornet ZW c1 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 437 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

De gegevens in *Het Orgel* hebben ongetwijfeld betrekking op dit orgel, al staat dit niet expliciet vermeld. De Terts 1 3/5' repeteerde toen op dis2 naar 5 1/3'. De samenstelling van de Mixtuur was een verkleinde versie van die van het Van Loo-orgel te Hall:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C  2  1 1/3 | c1  4  2 2/3  2 | c2  8  5 1/3  4 |

Het HW heeft twee laden in hele tonen ingedeeld, naar buiten aflopend; de lade van het ZW is chromatisch.

De originele pijpen hebben (evenals in Hall) een lage kernfase en zijn voorzien slagletters in plaats van oude inscripties. Omdat de toonhoogte in 1981 is hersteld zijn veel pijpen toen verlengd. Maar een klein aantal pijpen is voorzien van een steminrichting.

Het pijpwerk van het HW is origineel, met uitzondering van de Bourdon 16', de Quint 3', een deel van de Mixtuur en de Trompet 8'. Laatstgenoemd register is afkomstig uit het voormalige orgel van de Julianakerk te Haarlem. De Prestant 8' staat van C-fis1 in het front, het vervolg staat op de lade. Het groot octaaf van de Holpijp 8' is van geverfd hout. De discant van de Bourdon 16' is van metaal (1867). De Fluit 4' is van C-h gedekt, de overige pijpen van dit register zijn open, cilindrisch.

De Fluit douce 8' van het ZW dateert geheel uit 1903, het groot octaaf is van eiken. De bas van de Speelfluit 4' dateert eveneens uit 1903, het groot octaaf is gedekt. De discant is open, cilindrisch (1981). De beide andere registers dateren geheel uit 1981.