# Westzaan / 1866

## Grote Kerk

*Kerk uit 1740-1741, gebouwd op de plattegrond van een Grieks kruis met halfronde aanbouwen tussen de kruisarmen. Zij werd opgetrokken tegen een van de vorige kerk overgebleven laatgotische toren die echter in 1843 instortte. Inwendig houten gewelven. Preekstoel uit de bouwtijd.*

Kas: 1866

## Kunsthistorische aspecten

Een monumentale versie van het standaardfront van Flaes & Brünjes, dat zich kenmerkt door drie ronde torens, ongedeelde tussenvelden met horizontale bovenlijsten. In één opzicht wijkt dit orgelfront van alle andere fronten van dit model af: het heeft licht geholde velden, terwijl het standaardmodel anders altijd vlakke velden vertoont. Daardoor en door de grotere breedte van deze velden heeft dit orgel een geheel andere visuele uitstraling dan het chronologisch er direct aan voorafgaande instrument in Kwadijk. De ornamentiek is goeddeels gelijk: in de torens en aan de pijpuiteinden in de velden golfranken met in het midden een gestileerd plantaardig motief. Aan de pijpvoeten in de velden de vertrouwde S-voluut waaruit bij de middentoren bladwerk ontspruit. In Kwadijk ziet men ook bij de zijtorens enig bladwerk uit de S voortkomen; in Westzaan ontbreekt dat. De strikken op de torenkappen zijn bij beide orgels ongeveer gelijk. Boven de velden ziet men de gebruikelijk ingezwenkte lijst met knik en daaronder een S-rank, waaruit zich naar de knik in de lijst toe een C-rank ontwikkelt. Op de middentoren de gebruikelijke muziekinstrumententrofee en op de zijtorens vlampotten, eveneens een gebruikelijk Flaes-motief. De in Kwadijk voor het eerst toegepaste gelobde consoles onder de zijtorens zijn in Westzaan niet overgenomen. Onder alledrie de torens ziet men hetzelfde omkrullende bladwerk, beneden uitlopend in een pijnappel.

De orgeltribune wordt gedragen door twee forse gemarmerde zuilen met rijke corinthische kapitelen. Opmerkelijk is de sierlijke gebogen vorm van de orgelgalerij, die samen met het sierlijke rasterwerk op de borstwering een aardig contrast te zien geeft met de tamelijk strenge orgelkas.

**Literatuur**

*Caecilia*, 24/1 (1867), 9-10.

Wim Diepenhorst, *Geschiedenis en restauratie van het Flaes & Brünjes orgel in de Grote Kerk te Westzaan*. Westzaan, 2001.

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 223.

*Kerkelijke Courant*, 20/50 (1866).

*De Orgelkrant*, 7/2 (2002), 7.

Gerco Schaap, ‘Het Flaes & Brünjes-orgel in de Grote Kerk te Westzaan’. *De Orgelvriend*, 44/11 (2002), 28-32.

*Stemme voor Waarheid en Vrede*, 1867, 55.

G. Verloop, ‘Werklijst Flaes & Brünjes 1865b-1866a’. *De Mixtuur*, 19 (1976), 395-404.

Monumentnummer 40026

Orgelnummer 1652

## Historische gegevens

Bouwers

1. Flaes & Brünjes

2. Elbertse Orgelmakers

Jaren van oplevering

1. 1866

2. 2001

Dispositie volgens contract 1865

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdklavier*  Bourdon  Prestant  Roorfluit  Octaaf  Gedekte fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet  Trompet | 16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  4 st.  4 st.  8' | *Bovenklavier*  Prestant  Holpijp  Salicionnaal  Viola di Gamba  Octaaf  Roorfluit | 8'  8'  8'  8'  4'  4' |

koppeling der klavieren

afsluitingen Manuaal, Bovenklavier

A. Bik 1923

. orgel schoongemaakt en hersteld

. nieuw pedaalklavier aangebracht

. tremulant toegevoegd

. BW – Octaaf 4', + Voix Celeste 8'

D.A. Flentrop 1945

* bas Bourdon 16' op pneumatische lade achter het orgel geplaatst en ook als Subbas 16' op het Ped bespeelbaar gemaakt

. mechanieken BW gewijzigd, koppeling Ped-HW toegevoegd

. tremulant gewijzigd

* BW - Salicionnaal 8', + Flageolet 2', + Sesquialter 1-2 st (op kantsleep) , Prestant 8' $ Prestant 4'

D.A. Flentrop 1956

. BW Voix Celeste 8' $ Quintfluit 1 1/3'

D.A. Flentrop 1966

. orgel gedemonteerd in verband met kerkrestauratie

Flentrop Orgelbouw 1971

. orgel herplaatst

. windladen en mechanieken gerestaureerd

Flentrop Orgelbouw 1975

. pijpwerk gerestaureerd

. BW – Quintfluit 1 1/3', + Roerquint 3', Sesquialter 1-2 st. $ Terts 1 3/5'

. herintonatie

Onbekend moment

. afsluiters verwijderd

. bediening pedaalkoppel gewijzigd

Elbertse Orgelmakers 2001

. restauratie

. spaanplaten dakdelen kas vervangen door hechthouten delen

. tremulant vernieuwd

. klavieren en mechanieken hersteld; pedaalkoppel vernieuwd

. windladen gerestaureerd; pneumatische laden en transmissies verwijderd

. nieuwe pulpeten aangebracht

. pijpwerk gerestaureerd en gecompleteerd

. HW C-h Boudon 16' en C-H Roerfluit 8' weer op oorspronkelijke plaats teruggezet

. BW – Flageolet 2', - Terts 1 3/5', + Salicet 4', + Fluit 2', Prestant 4' $ Prestant 8'

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  10 stemmen  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  4 st.  4 st.  8' | *Bovenwerk (II)*  7 stemmen  Prestant  Holpijp  Viola di Gamba  Salicet  Roerfluit  Roerquint  Fluit | 8'  8'  8'  4'  4'  3'  2' | *Pedaal*  3 stemmen  Subas  Octaaf  Fagot | 16'  8'  16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BW, Ped-HW, Ped-BW

tremulant BW

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1  2/3 | c  2 2/3  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3 | c2  5 1/3  4  2 2/3  2 |

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg (1866)

Winddruk

78 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

In het uit 1865 daterende bestek stelde Flaes voor vier spaanbalgen te maken. Uiteindelijk kwam er, uit praktische overwegingen, toch een magazijnbalg omdat de opgang naar het oksaal het plaatsen van spaanbalgen onmogelijk maakte.

De klaviatuur is nog vrijwel geheel origineel; de registerplaatjes dateren waarschijnlijk uit 1945 en zijn bij de jongste restauratie aan de herstelde / gewijzigde dispositie aangepast. Ook de mechanieken zijn nog grotendeels oorspronkelijk, met uitzondering van de nieuwe pedaalkoppel. In de kas zijn nieuwe mechanieken aangebracht voor een in de toekomst te plaatsen vrij Pedaal.

De windladen van HW en BW zijn van eiken en beide gemaakt uit één stuk. De indeling van de HW-lade is als volgt: C en Cis in het midden, het vervolg naar weerszijden in hele tonen aflopend, het hoogste octaaf chromatisch. Op de lade van het BW staan C en Cis eveneens in het midden en is het vervolg in hele tonen naar weerszijden aflopend.

Het pijpwerk is voor een groot deel origineel. De Prestant 8' van het HW staat van C-cis1 in het front, de overige pijpen staan op de lade. C-c3 zijn voorzien van expressions. De bas van de Bourdon 16' is van grenen (1945) is ten dele afgevoerd naar een stok voor de HW-lade. De originele discant is van metaal. Het groot octaaf van de Roerfluit 8' is van eiken (nieuw), het vervolg is van metaal (Flaes). De Octaaf 4' is van C-c2 voorzien van expressions. In de Quint 3' zijn expressions aanwezig van C-f1, en in de Octaaf 2' van C-e1. De Fluit 4' is van C-f2 gedekt, het hoogste octaaf is open, cilindrisch. Het pijpwerk van de Mixtuur en de Cornet is tot ca 1/2-voets lengte voorzien van expressions. De Trompet B/D 8' is voorzien van metalen stevels, koppen en bekers. Om de stevels is een messing band aangebracht.

De Prestant 8' van het BW staat van C-A in het front; C-D in de middentoren, Dis-A in de rechter zijtoren. B en H zijn nieuwe binnenpijpen, het overige pijpwerk staat op de lade (Flaes). Expressions zijn aanwezig van C-c3. Het groot octaaf van de Holpijp 8' is van eiken, het vervolg is van metaal, gedekt. De Viola di Gamba 8' is van C-B gecombineerd met de Holpijp, H-a2 zijn voorzien van expressions. De Salicet 4' bestaat grotendeels uit pijpwerk van de Salicionaal 8' van het voormalige Flaes-orgel uit de Remonstrantse Kerk te 's-Gravenhage (1864); C-G en dis2-f3 zijn nieuw. De Roerfluit 4' dateert geheel uit 1866; het hoogte octaaf is open, cilindrisch. De Roerquint 3' dateert uit 1975 (Flentrop). De Fluit 2' is open, conisch (nieuw).