# Beets / 1868

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige laatgotische kruiskerk uit de 15e en 16e eeuw met dakruiter op het schip. Het koor is van de kerk afgescheiden door een schot met beschildering uit 1851 en diende als raadzaal en school. Inwendig houten gewelven met beschildering; alleen die in het koor zijn origineel. Preekstoel uit 1655.*

Kas: 1868

## Kunsthistorische aspecten

Een vertegenwoordiger van het standaardtype van Flaes & Brünjes in een variant die het midden houdt tussen het slanke type van bijvoorbeeld Kwadijk en het forsere model van onder meer de Oostzijderkerk te Zaandam (deel 1858-1865, 282-284). De velden zijn hier iets breder dan in Kwadijk en verwante instrumenten; zij bevatten tien pijpen tegen Kwadijk acht.

De decoratie vertoont het voor deze firma gebruikelijke stramien. Aan de pijpvoeten en -uiteinden in de torens en aan de pijpuiteinden in de velden de gangbare golfranken met een gestileerd plantaardig motief in het midden dat hier enige overeenkomst vertoont met een Franse lelie. Aan de pijpvoeten in de velden een S-voluut met kleine rozetjes als versiering en bescheiden bladwerk aan beide uiteinden; dit in afwijking van het type Kwadijk, waar slechts aan één kant rankwerk is aangebracht. Op de torenkappen en bovenlijsten van de velden de gebruikelijke strikken. De versiering tussen de torens is minder ineengedrukt dan in Kwadijk; de bovenlijst in de gebruikelijke ingezwenkte vorm met knik kan hier breder uitwaaieren dan in Kwadijk. Direct onder de lijst ziet men een C-rank, waaraan zich aan de onderzijde enige kleinere ranken weten te ontworstelen. Op de middentoren de gebruikelijke muziekinstrumententrofee en op de zijtorens vlampotten. De consoles onder de torens hebben dezelfde vorm als te Kwadijk en Schaarsbergen: onder de middentoren opkrullend bladwerk eindigend in een pijnappel en onder de zijtorens een gelobde decoratie.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 223.

*Kerkelijke Courant*, 22/23 (1868).

*De Mixtuur*, 43 (1983), 529.

*Stemmen voor Waarheid en Vrede*, 1868, 694.

G. Verloop, ‘Werklijst Flaes en Brünjes 1868a’. *De Mixtuur*, 27 (1979), 648-649.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Flentrop Orgelbouw.

Jan Jongepier, *Rapport over het orgel in de Nederlands Hervormde Kerk te Beets*. Z.p., 1979.

Monumentnummer 40325

Orgelnummer 145

## Historische gegevens

Bouwer

Flaes & Brünjes

Jaar van oplevering

1868

Onbekend moment

. frontpijpen met aluminiumverf bespoten

l961

. kas opnieuw wit geschilderd

F. Bouwmeester 1964

. restauratie

. nieuw pedaalklavier aangebracht

. toetsbeleg handklavieren vernieuwd

. intonatie gewijzigd

Flentrop Orgelbouw 1983

. dak orgelkas gecompleteerd, niet-originele delen vervangen

. frontpijpen schoongemaakt en gepolijst; labia verguld

. handklavieren van nieuw beenbeleg voorzien

. nieuw pedaalklavier in Flaes-vorm aangebracht

. metalen nokken van walsborden vervangen door eiken nokken

. windlade hersteld en aan de bovenzijde voorzien van hechthouten dekplaat

. pijpwerk hersteld, intonatie gereconstrueerd op oorspronkelijke winddruk

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  5 stemmen  Prestant  Octaaf  Quint  Octaaf  Cornet D | 8'  4'  3'  2'  4 st. | *Nevenwerk (II)*  3 stemmen  Holpijp  Salicionaal  Roerfluit | 8'  8'  4' |

Werktuiglijk register

koppeling HW-NW

Samenstelling vulstem

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1868)

Winddruk

92 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Beide werken staan op een gecombineerde windlade met twee ventielkasten. Direct achter het front staan de registers van het HW met ventielkast aan de frontzijde, achteraan de registers van het NW met ventielkast aan de achterzijde.

De windvoorziening is onder in de kas geplaatst. De schepbalgen waren oorspronkelijk verbonden aan de balanstrapinstallatie die tegen de achterwand was aangebracht. Deze is echter niet meer aanwezig.

De lade is van eiken, de stokken zijn van mahonie, de roosters van eiken. De cancelvolgorde is als volgt: fis d B Gis c e gis / e3 - b / Fis E D C Cis Dis F / a – f3 / g dis H G A cis f.

In het front spreken C-gis van de Prestant 8' (alleen de pijpen in de torens zijn sprekend). De Cornet staat op de eerste sleep vanaf het front op twee verhoogde banken. Het groot octaaf van de Holpijp 8' is van eiken. De Salicionaal 8' is van C-Gis gecombineerd met de Holpijp. Bij de Roerfluit 4' zijn de kleinste 12 pijpen open. Het open pijpwerk is tot één-voets lengte voorzien van expressions.