# Hazerswoude-Dorp / 1868

## Hervormde Kerk

*Vijfzijdig gesloten eenbeukige kerk, gebouwd omstreeks 1660 tegen een toren uit 1646. Zijkapellen toegevoegd bij een restauratie in 1946-1949. Inwendig houten tongewelf met steekkappen boven de vensters en een wandgeleding van pilasters. Enig 17e-eeuws meubilair.*

Kas: 1868

## Kunsthistorische aspecten

Een voorbeeld van de brede variant van het standaardmodel van Flaes & Brünjes. Het geheel is opgezet volgens het gangbare patroon: een ronde middentoren, ongedeelde vlakke tussenvelden met horizontale bovenlijsten en ronde zijtorens. De middentoren zet, zoals steeds bij de orgelfronten van dit model, hoger aan dan de velden en de zijtorens.

De decoratie is van het gebruikelijke Flaes-model. In de torens en aan de pijpuiteinden in de velden rijke golfranken met een geabstraheerde Franse lelie in het midden; brede S-voluten aan de pijpvoeten in de velden met rozetjes en aan beide uiteinden bescheiden bladwerk. Tussen de torens een ingezwenkte lijst met een knik in het midden waaronder snijwerk, bestaande uit een rank die zich in twee C-ranken splitst. Op de middentoren de gebruikelijke muziekinstrumententrofee en op de zijtorens vlampotten. De consoles onder de torens zijn alle drie gelijk en versierd met omkrullend bladwerk. De gelobde decoratie, die verschillende contemporaine Flaes-orgels kenmerkt, ontbreekt hier.

Het orgel is voorzien van vrij grof uitgevoerde vleugelstukken in de vorm van een G-sleutel en gedecoreerd met enige blaasinstrumenten. Het is niet waarschijnlijk dat deze vleugelstukken van Flaes afkomstig zijn.

**Literatuur**

*Informatie Nederlandse Orgels*, 11-68.

*Kerkelijke Courant*, 22/49 (1868).

*Het Orgel*, 2/11 (1905), 5.

*Het Orgelblad*, 9/11 (1966), 167.

*Stemmen voor Waarheid en Vrede*, 1868, 1153.

**Niet gepubliceerde bron**

Hans van Nieuwkoop, *Rapport betreffende het orgel in de Hervormde Kerk te Hazerswoude -Dorp*. Z.p., 1989.

Monumentnummer

Orgelnummer

## Historische gegevens

Bouwers

1. Flaes & Brünjes

2. W. Boegem

3. H. van Eeken & G. van Buuren

Jaren van oplevering

1. 1868

2. 1966

3. 1993

G.A.D.J. Gabry 1891

. schoonmaak en herstel

. deling Trompet 8' HW aangebracht

Gebr. Gabry 1905

. herstel na verzakking galerij

. frontpijpen gepolijst, labia verguld

. herintonatie

W. Boegem 1966

. orgel gerestaureerd en gewijzigd

. achterwand kas verwijderd, kas verdiept

. balanstrapinstallatie verwijderd

. hulplade Bourdon 16' verwijderd

. nieuwe pedaallade met Subbas 16' (van HW), Prestant 8' en Bazuin 16' geplaatst

. pedaalklavier vernieuwd; twee pedaalkoppelingen toegevoegd, uitgevoerd als treden

. dispositiewijzigingen:

HW Bourdon 16'→ Roerfluit 8', Octaaf 2' → Gemshoorn 4', + Nachthoorn 2' (op kantsleep); Trompet 8' vernieuwd, deling opgeheven

BW Viola di Gamba 8' → Octaaf 2' (van HW), Salicionaal 8' → Prestant 4', + Sesquialtera 2 st. (vanaf a, op kantsleep)

. herintonatie op basis van lagere winddruk en grotere voetopeningen

H. van Eeken & G. van Buuren 1993

. restauratie

. aanbouw kas verwijderd, achterwand gereconstrueerd

. balanstrapinstallatie gereconstrueerd

. windlade gerestaureerd, kantslepen verwijderd

. hulplade Bourdon 16' gereconstrueerd

. vrij pedaal en pedaalkoppelingen verwijderd, oude pedaalklavier herplaatst

* dispositie en intonatie hersteld naar situatie 1868; discant Bourdon 16' alsmede gehele Trompet 8', Salicionaal 8' en Viola di Gamba 8' gereconstrueerd

Griffioen orgelbouw onbekend moment

. drie elektronische ‘pedaalstemmen’ geplaatst

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  8 stemmen  Bourdon  Prestant  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet | 16'  8'  4'  3'  2'  4 st.  4 st.  8' | *Nevenwerk (II)*  4 stemmen  Holpijp  Viola di Gamba  Salicionaal  Roerfluit | 8'  8'  8'  4' |

Werktuiglijke registers

koppeling HW-NW

tremulant

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1  2/3 | Fis  2 2/3  2  1 1/3  1 | fis  4  2 2/3  2  1 1/3 | fis1  5 1/3  4  2 2/3  2 |

Cornet c1 4 – 2 2/3 – 2 – 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 443 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen

Winddruk

85 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Dit orgel werd ingewijd op 22 november 1868 met een bespeling door de heer P. Brons Middel uit Gouda.

De registerknoppen bevinden zich in een horizontale rij boven de lessenaarbak; links van de klavieren bevindt zich de knop voor de tremulant. In de klavierlijsten bevinden zich een ingelegd ivoren jaartal en de signatuur.

Hoofd- en nevenwerk zijn opgesteld op een gecombineerde lade met dubbele ventielkast, met het nevenwerk aan de frontzijde. De voorslagen zijn bevestigd met ovale houten schijfmoeren. De lade-indeling volgt het front: C-Fis in hele tonen vanuit het midden; G-gis in tertsen aan weerszijden en het vervolg daartussen in hele tonen vanuit het midden aflopend.

De Prestant 8' staat van C-gis in het front. De Cornet D staat op verhoogde banken op de derde sleep vanaf de achterwand; het klein octaaf van het vier-voets koor is voorzien van expressions. C-h van de Bourdon 16' en het groot octaaf van de Holpijp 8' zijn van eiken. Alle gedekte metalen pijpen zijn voorzien van zijbaarden. C-h van de Bourdon 16' staan op een gereconstrueerde hulplade tegen de linkerzijwand. De binnenpijpen van alle prestantregisters en de beide gereconstrueerde strijkers zijn tot en met c 1/2-voets lengte voorzien van expressions. De beide strijkers zijn van C-Gis gecombineerd met de Holpijp 8'. Het hoogste octaaf van de Roerfluit 4' is cilindrisch, open.

Voor de reconstructie van de ontbrekende stemmen en de intonatie stond het Flaes-orgel van Zonnemaire (1872) model. De originele Trompet bevindt zich thans in het Flaes-orgel van de Gereformeerde Kerk te Moordrecht.