# Noordwelle / 1868

## Hervormde Kerk

*Op een kerkring gelegen eenbeukige kerk met lager en smaller koor en een forse toren met achtkant. Het schip werd in 1576 verwoest en in de 17e eeuw in gewijzigde vorm herbouwd. Het huidige koor is in hoofdzaak een product van de restauratie van omstreeks 1960. De zware steunberen tegen de toren dateren eveneens uit die tijd. Het voor de eredienst gebruikte schip draagt inwendig een in sterke mate een 19e-eeuws karakter.*

Kas: 1868

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel is vrijwel een dubbelganger van dat in Beets uit hetzelfde jaar. Het vertoont het standaardtype van Flaes & Brünjes met drie ronde torens en twee ongedeelde vlakke tussenvelden met horizontale bovenlijsten, en wel in een variant die het midden houdt tussen het slanke type van Kwadijk en het bredere type van de Oostzijderkerk te Zaandam (deel 1858-1865, 282-284).

De decoratie is vrijwel gelijk aan die in Beets. De meeste blinderingen bestaan uit golfranken met een soort Franse lelie in het midden. Alleen aan de pijpvoeten in de tussenvelden ziet men een brede S-voluut, hier zonder de rozetjes die men in Beets kan zien, met aan beide zijden enig rankwerk. Boven de velden een ingezwenkte lijst met een knik in het midden en daaronder C-ranken. Op de middentoren de gebruikelijke muziekinstrumententrofee, hier waarschijnlijk wegens de te geringe hoogte zonder kopje op de lier, en vlampotten op de zijtorens. Laatstgenoemde torens bevatten weer consoles met een gelobde decoratie, terwijl de console van de middentoren het gebruikelijke omkrullende bladwerk vertoont.

**Literatuur**

*Caecilia*, 25/11 (1868), 109.

J.H. Kluiver, ‘Historische orgels in Zeeland’. 3, Schouwen en Duiveland, Tholen, Zeeuwsch-Vlaanderen. *Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen* (1976), 103-104.

Teus den Toom, *De orgelmakers Witte*. Heerenveen, 1997, 1168.

G. Verloop, ‘Werklijst Flaes en Brünjes 1868a’. *De Mixtuur*, 27 (1979), 646-648.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Hervormde Gemeente Noordwelle.

Orgelarchief Teus den Toom.

Monumentnummer 38819

Orgelnummer 1093

## Historische gegevens

Bouwer

Flaes & Brünjes

Jaar van oplevering

1868

ca 1900

. dispositiewijzigingen:

HW - Quint 3', - Cornet, + Bourdon 8', + Saliscionaal 8' (van NW)

NW - Saliscionaal 8', + Viool 8'

Gebr. van Vulpen 1964

. orgel gedemonteerd in verband met kerkrestauratie

Gebr. van Vulpen 1966

. orgel herplaatst

. windlade van verende sleepconstructie voorzien

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  5 stemmen  Prestant  Bourdon  Saliscionaal  Octaaf  Octaaf | 8'  8'  8'  4'  2' | *Nevenwerk (II)*  3 stemmen  Holpijp  Viool  Roerfluit | 8'  8'  4' |

Werktuiglijk register

manuaalkoppel

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1868)

Winddruk

78 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Met uitzondering van de Bourdon 8' en Viool 8', beide ca 1900 toegevoegd, is het pijpwerk van Flaes & Brünjes origineel. Het pijpwerk staat opgesteld op één windlade; de registers van het HW staan aan de frontzijde, de registers van het NW daarachter.

C-gis van de Prestant 8' staan in het front. De grootste 12 pijpen van de Bourdon 8' zijn op twee aparte pneumatische laatjes geplaatst. Het groot octaaf van de Saliscionaal 8' is gecombineerd met de Bourdon 8'.

G-H van de Holpijp 8' zijn afgevoerd, het overige pijpwerk staat op de lade. Van de Viool 8' zijn C-Gis een transmissie van de Holpijp; A-H zijn afgevoerde pijpen van een beduidend wijdere mensuur dan die van de zeer enge Viool 8' die in de zijtorens zijn geplaatst. Het hoogste octaaf van de Roerfluit 4' bestaat uit open pijpen.