# Zaamslag / 1868

## Hervormde Kerk

*Driebeukige kerk in rondboogstijl, gebouwd in 1898 door J.R. de Kruyf en J. Wisse. De toren dateert uit 1877. In de kerk een 17e-eeuwse preekstoel.*

Kas: 1868

## Kunsthistorische aspecten

Om dit orgelfront naar waarde te schatten moet men de twee forse pedaaltorens wegdenken; deze werden pas in 1952 toegevoegd. Ook de onderbouw dateert in zijn huidige vorm uit die tijd. Oorspronkelijk was het instrument een balustrade-orgel. Het oorspronkelijke front van dit orgel is driedelig en bestaat uit een ronde middentoren en vlakke zijvelden. Men zou aan invloed van het door Witte Senior en Stulting & Maarschalkerweerd verscheidene keren toegepaste Batavia-type kunnen denken, maar bij de orgels van dat model zijn de zijvelden altijd verticaal gedeeld. Voorzover bekend is dit het enige orgel van deze orgelmakers met een dergelijk front.

De decoratie is terughoudend. Aan de pijpvoeten zijn golfranken aangebracht, voorzien van enig rococo-schuim. Aan de pijpuiteinden in de velden zijn fraai gekrulde S-ranken te zien. Een vergelijkbare figuur siert ook de driehoekige panelen naast de middentoren. De bovenblindering van de middentoren vertoont weer golfranken Op de middentoren een staand beeld van Koning David.

**Literatuur**

*Kerkelijke Courant*, 22/9 (1868).

J.H. Kluiver, ‘Historische Orgels in Zeeland. 3, Schouwen en Duiveland, Tholen, Zeeuwsch-Vlaanderen’. *Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen* (1976), 162-163.

Bas de Leeuw,*‘... een vriendelijk, eenvoudig en doelmatig gebouw...’ 100 jaar Ned. Herv. Kerk Zaamslag*. Zaamslag, 1999.

*Stemmen voor Waarheid en Vrede*, 1868, 288.

Ad van de Wege, *Orgels in Zeeuws-Vlaanderen*. Z.p., z.j. [1997].

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Hervormde Gemeente Zaamslag.

Monumentnummer 35026

Orgelnummer 1727

## Historische gegevens

Bouwers

1. A. van den Haspel, W.H. Schölgens & W.A. van der Weijde

2. W. van Leeuwen Gzn

Jaren van oplevering

1. 1868

2. 1952

Dispositie op basis bestek 1867\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk*  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Kwint  Octaaf  Trompet | 16'  8'  8'  4'  3'  2'  8' | *Bovenwerk*  Roerfluit  Salicionaal  Fluit | 8'  8'  4' |

manuaalkoppel

ventiel

manuaalomvang C-g3

aangehangen pedaal C-d1

blaasbalg voorzien van ‘zuiverheidsbalg of réservoir’

\* in het bestek is geen exacte verdeling van de registers over de manualen aangegeven

J.J. van den Bijlaardt 1899

. orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

. windladen uiteengenomen en hersteld na waterschade 1872

. blaasbalg van nieuwe windkleppen voorzien

. frontpijpen opgerond en gepoetst

. Salicionaal 8' BW van ‘freijnbaarden’ voorzien

. bekers Trompet 8' opgerond en deels voorzien van onderstukken van vertind zink

. herintonatie

Onbekend moment

. BW - Salicionaal 8', + Violoncel 8'

. tremulant toegevoegd

W. van Leeuwen Gzn 1952

* orgel verbouwd en uitgebreid met vrij Ped voorzien van Subbas 16', Praestant 8' en Octaaf 4'

. bestaande kas op onderbouw geplaatst en van pedaaltorens voorzien

. windvoorziening, register- en toetsmechaniek nieuw aangelegd

. windladen opnieuw ingedeeld en van Veka-systeem voorzien

. frontpijpen vernieuwd

. dispositiewijzigingen:

HW - Bourdon 16' (naar Ped), - Holpijp 8', + Mixtuur 5-6 st., + Roerfluit 8' (van BW; roeren vernieuwd); bekers Trompet 8' vernieuwd

BW - Roerfluit 8', + Holpijp 8' (van HW), + Praestant 4', + Woudfluit 2', + Quint 1 1/3', + Kromhoorn 8'; Speelfluit 4' mogelijk van roeren voorzien.

. herintonatie op basis van vergrote voetopeningen

Pels & Van Leeuwen 1991

. Trompet 8' HW vernieuwd

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  7 stemmen  Praestant  Roerfluit  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur  Trompet | 8'  8'  4'  3'  2'  4-5-6 st.  8' | *Bovenwerk (II)*  7 stemmen  Holpijp  Salicionaal  Prestant  Speelfluit  Woudfluit  Quint  Kromhoorn | 8'  8'  4'  4'  2'  1 1/3'  8' | *Pedaal*  3 stemmen  Subbas  Praestant  Octaaf | 16'  8'  4' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BW, Ped-HW, Ped-BW

tremulant

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1  2/3  1/2 | c  2  1 1/3  1  2/3  1/2 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1  2/3 | c2  4  2 2/3  2  2  1 1/3  1 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg, regulateurbalg BW

Winddruk

HW en Ped 78 mm, BW 70 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

De bouw van dit orgel werd geadviseerd door de Middelburgse organist J. Frederik Klein, die op 6 februari 1868 ook de eindkeuring verzorgde. De exacte verdeling van de registers over beide manualen wordt in het bestek van april 1867 niet vermeld, maar is af te leiden uit een rapport van de Hervormde orgelcommissie en de offerte van Van Leeuwen, beide uit 1949. Naast orgelkas, windladen en vrijwel al het binnenpijpwerk handhaafde Van Leeuwen ook de beide handklavieren uit 1868, inclusief bakstukken en klavierlijst met geelkoperen naamplaat van de oorspronkelijke bouwers. Van Leeuwen voorzag deze plaat ook van zijn eigen naam. Van de orgelkas zijn, behalve het front, dak en achterwand nog origineel. Windvoorziening, toets- en registermechaniek stammen integraal uit 1952.

De registertrekkers voor Ped en BW bevinden zich rechts, voor HW en voor alle koppels links van de klavieren.

Van beide manuaalladen zijn cancelramen, ventielkasten en ventielen nog origineel. Beide laden zijn sinds 1952 voorzien van een verticaal Veka-systeem. De HW-lade is in hele tonen naar het midden aflopend ingedeeld, met uitzondering van C-Fis, welke chromatisch aan de linkerzijde zijn opgesteld. De BW-lade is van C-h1 in hele tonen naar weerszijden aflopend ingedeeld; c2-g3 staan chromatisch aan de rechterzijde.

C-b van de Praestant 8', C-F van de Octaaf 4' (HW) en C-f van de Praestant 8' (Ped) staan in het front (1952). Van het HW stamt op Trompet en Mixtuur na al het binnenpijpwerk uit 1868. Van het BW zijn Holpijp 8' en Speelfluit 4' oud. De binnenpijpen van de prestantregisters zijn thans tot en met h 1/2-voets lengte voorzien van een enkele stemkrul. Het bestek van 1867 spreekt van stemringen voor de open pijpen van vier- tot twee-voets lengte; de offerte van 1949 spreekt van het verwijderen van expressions. Zowel het open als het gedekte metalen pijpwerk van 1868 heeft spits geritste boven- en rond geritste onderlabia. De gedekte metalen pijpen zijn alle voorzien van zijbaarden. Roerfluit 8' (HW) en Holpijp 8' (BW) hebben een eiken groot octaaf. De metalen pijpen van de Roerfluit 8' zijn volgens offerte van 1949 van nieuwe wijdere roeren voorzien. De Speelfluit 4' is van C-gis2 waarschijnlijk eveneens sinds 1952 voorzien van roeren; het vervolg is cilindrisch, open. De Salicionaal 8' is in het groot octaaf gecombineerd met de Holpijp en bestaat verder uit pijpwerk met geperste labia, stemkrullen en zijbaarden. De Woudfluit 2' en de Quint 1 1/3' zijn beide cilindrisch, open. De Trompet 8' (1991) heeft houten koppen en stevels, de Dulciaan 8' heeft mahonie stevels. De eiken Subbas 16' (Ped) heeft mahoniehouten voorslagen.