# Hippolytushoef / 1870

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige kerk, bestaande uit een gedeeltelijk tufstenen toren uit de 13e en 15e eeuw, een in 1674 vernieuwd schip en een driezijdig gesloten koor, vermoedelijk uit de 15e eeuw. Diverse keren sterk gerestaureerd. Inwendig houten tongewelven. Enig 17e-eeuws meubilair en een wapenvenster uit 1676.*

Kas: 1870

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel vertoont tamelijk grote overeenkomsten in opbouw en proportionering met het instrument in de Hervormde Kerk te Hoofddorp uit 1869. Ook hier dus een ronde middentoren, gedeelde vlakke tussenvelden met schuine tussenlijsten en ronde zijtorens.

De decoratie is van het voor Knipscheer gebruikelijke type met voluutranken. Zij is minder metalig uitgevoerd dan in Hoofddorp en waarschijnlijk afkomstig van Knipscheers vaste beeldsnijder. De consoles onder de torens zijn slank en vertonen elegant bladwerk. De vleugelstukken zijn gebruikelijk voor Knipscheer en bestaan uit forse S-krullen met een brede bovenlijst met rankwerk erop aangebracht. De bekronende beelden van David en twee bazuin blazende engelen zijn eveneens karakteristiek voor Knipscheers orgels.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 221.

*Kerkelijke Courant,* 24/47 (1870).

*Stemmen voor Waarheid en Vrede*, 1870, 1327.

**Niet gepubliceerde bron**

Gerard Leegwater, *De orgelmakers Knipscheer*. Utrecht, 1993, 167-169.

Monumentnummer 38921

Orgelnummer 694

## Historische gegevens

Bouwer

H. Knipscheer II

Jaar van oplevering

1870

1902

. orgel binnen kerkgebouw verplaatst en op nieuwe galerij opgesteld

H.W. Flentrop 1937

. orgel schoongemaakt

A.H. de Graaf 1977

. restauratie

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Prestant  Bourdon B/D  Viola di Gamba D  Octaaf  Fluit  Quintfluit  Octaaf  Mixtuur  Cornet D | 8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  2-4 st.  4 st. |

Werktuiglijk register

ventiel

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1 | c  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3 | c2  5 1/3  4  2 2/3  2 |

Cornet c1 4 – 2 2/3 – 2 – 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen en handpomp (1870)

Winddruk

68 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De windvoorziening bevindt zich onder in de orgelkas.

De eiken windlade bezit een cancelvolgorde in hele tonen aflopend, C in het midden.

In de torens en de bovenste tussenvelden van het front staan Fis-b1 van de Prestant 8'. Eiken pijpen zijn toegepast bij de Prestant 8' (C-F, open), Bourdon B 8' (C-h), en Fluit 4' (C-H). Dit laatstgenoemde register is van c-h1 gedekt, daarna open, conisch, enge mensuur. De Quintfluit 3' is in de bas gedekt, in de discant open, conisch, enge mensuur. De Cornet is op de lade geplaatst, alle koren zijn uitgevoerd in openfluitmensuur. Het open binnenpijpwerk is tot aan 1 1/3-voets lengte voorzien van expressions.