# Kortenhoef / 1871

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige kerk met forse steunbeerloze toren, in oorsprong uit de 14e eeuw. Het schip is in 1640 sterk vernieuwd. Inwendig houten tongewelven. Laat 17e-eeuwse preekstoel.*

Kas: 1871

## Kunsthistorische aspecten

Een voorbeeld van een kleinschalige toepassing van Knipscheers standaardtype uit deze tijd. Een ronde middentoren, vlakke gedeelde tussenvelden met schuine tussenlijsten en ronde zijtorens.

De blinderingen zijn van het voor Knipscheer gebruikelijke model. Aan de pijpvoeten in de toren twee op een S-rank gebaseerde elementen die elkaar in het midden met twee naar beneden geopende krullen ontmoeten. Het snijwerk boven in de torens is ongeveer het omgekeerde daarvan. Aan de pijpvoeten in de benedenvelden eenvoudige golfranken. Tussen de velden smalle schuin geplaatste lijsten, omraamd door gekoppelde langgerekte S-ranken. Boven de velden eenvoudige golfranken. De consoles zijn voorzien van sterk gestileerde spitse bladeren, zoals die ook voorkomen in Hippolytushoef. De vleugelstukken zijn van het door Knipscheer in deze tijd vrijwel altijd toegepaste model: forse S-krullen, aan de bovenzijde afgesloten door brede lijsten met rankwerk erboven. Op de torens niet de voor Knipscheer gebruikelijke beeldentrits van David en twee bazuin blazende engelen, maar drie bazuin blazende engelen van een geheel ander type dan de gebruikelijke huisengelen van deze orgelmaker.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 221.

*Kerkelijke Courant,* 25/16 (1871).

*Stemmen voor Waarheid en Vrede*, 1871, 479.

**Niet gepubliceerde bron**

Gerard Leegwater, *De orgelmakers Knipscheer*. Utrecht, 1993, 170-171.

Monumentnummer 17399

Orgelnummer 801

## Historische gegevens

Bouwer

H. Knipscheer II

Jaar van oplevering

1871

Oorspronkelijke locatie

Veessen, Hervormde Kerk

1883

. orgel overgeplaatst naar Andijk, Oosterkerk

ca 1960

. orgel verkocht

1971

. orgel gekocht door Hervormde Gemeente Kortenhoef

L. Verschueren 1974

. orgel gerestaureerd en geplaatst te Kortenhoef, Hervormde Kerk

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon  Prestant D  Prestant  Fluit  Quint  Octaaf  Terts D  Mixtuur B/D  Trompet | 8'  8'  4'  4'  3'  2'  1 3/5'  2-4 st.  8' |

Werktuiglijk register

ventiel (buiten werking)

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1 | c  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen en handpomp (1871)

Winddruk

61 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Met uitzondering van de klaviatuur en een deel van de windvoorziening verkeert het instrument nog in originele staat. Wel zijn de beide schepbalgen vastgezet, zodat de windvoorziening niet meer met de hand kan worden bediend. Verder is de windlade in 1974 gewijzigd en het ventiel buiten werking gesteld.

Van de Prestant 4' staan C-cis in het front, het overige pijpwerk van dit register staat op de lade. De Bourdon 8' bezit gedekte houten pijpen voor de tonen C-h, de overige pijpen zijn van metaal (gedekt). De Fluit 4' is van C-c2 van metaal, gedekt, het vervolg is open, conisch. De bekers van C-e van de Trompet 8' zijn cilindrisch.