# Noordgouwe / 1871

## Hervormde Kerk

*Op een omgrachte kerkring gelegen laatgotische eenbeukige kruiskerk. Opvallend is de toren met zijn haakse steunberen aan de voorzijde. De kerk werd in de 19e eeuw sterk verbouwd en in 1955-1960 ingrijpend gerestaureerd. Inwendig houten gewelven. Preekstoel uit de 17e eeuw.*

Kas: 1871

## Kunsthistorische aspecten

Een voorbeeld van het fronttype Britswerd, bestaande uit een ronde middentoren, met gedeelde vlakke torenvelden, ongedeelde holle tussenvelden met verhoogde pijpstokken, en ronde zijtorens. Een verschil met Britswerd heeft betrekking op het labiumverloop in de torenvelden. Dit is hier precies omgekeerd, in de benedenvelden naar het midden aflopend en in de bovenvelden naar het midden oplopend. Opmerkelijk is dat de panelen onder de frontstokken en de tussenlijsten in de torenvelden weer zijn versierd met diamantkoppen, een decoratie die bij orgels van het type Britswerd tot nog toe niet was toegepast.

Het snijwerk bestaat uit twee elementen: een grondpatroon, gevormd door met openingen gedecoreerde voluten en het scherpe bladwerk dat zich daar omheen slingert. Onder in de middentoren ziet men een tweetal S-voluten die in het midden omkrullen en elkaar bij een gestileerd plantaardig element ontmoeten. Deze voluten worden door bladwerk omraamd. In de torenvelden vindt men eveneens S-voluten die door bladwerk worden omgeven. Ook onder in de tussenvelden treffen wij dergelijke S-voluten aan, nu niet alleen gedecoreerd met rankwerk, maar ook met een enkele bloem. Bloemen vindt men ook aan de pijpvoeten in de zijtorens, waar zij ook weer deel uitmaken van plantvormen die een S-voluut omhullen. Wij gaan naar boven. Aan de pijpuiteinden in de zijtorens zien wij twee C-voluten, ook weer door bladwerk omgeven. Het bladwerk is hier echter rijker en vertoont zelf ook weer voluutvormen. In het midden is een ornament aangebracht, dat doet denken aan een omgedraaide Franse lelie. Boven de tussenvelden is een lange S-voluut te zien, waaronder zich drie verschillende voluut-elementen ophouden. Boven in de middentoren tenslotte ziet men een tweetal S-voluten die in het midden bij een bloemachtig motief tezamen komen en door voluutranken met bloemen worden omzoomd.

De middentoren wordt bekroond door een opzetstuk, waarin een rijzende zon, omringd door een slang die zich zelf in de staart bijt, een symbool voor de eeuwigheid. Vergelijk Longerhouw en Heerenveen-De Fok. Het maakt een wat incomplete indruk en inderdaad: een vergelijking met het bijna identieke orgel in De Fok laat zien dat zich oorspronkelijk aan weerszijden ervan twee forse S-voluten moeten hebben bevonden. De opzetstukken op de zijtorens bestaan uit gekrulde C-voluten, waartussen een uitbundig plantaardig element is aangebracht.

Rijk zijn de vleugelstukken. Ook hier weer de grondvorm van voluten: een hoekige S-voluut en een C-voluut daaronder, alles omgeven met rijk spits bladwerk, dat sterk omkrult en hier en daar associaties wekt met rococo schuim. De consoles onder de torens zijn betrekkelijk sober.

**Literatuur**

*Het Orgel*, 89/4 (1993), 120; 91/1 (1995), 23, 25, 27.

Monumentnummer 11186

Orgelnummer 1090

## Historische gegevens

Bouwers

1. L. van Dam en Zonen

2. Gebr. van Vulpen

Jaren van oplevering

1. 1871

2. 1972

Oorspronkelijke locatie

Harlingen, Gereformeerde Oosterkerk

N.V. v/h P. van Dam 1926

. nieuw orgel te Harlingen, Gereformeerde Oosterkerk, oude orgel ingenomen

N.V. v/h P. van Dam 1927

. orgel geplaatst te Noordgouwe, Hervormde Kerk

. - Quint 3', + Voix Celeste 8' (vanaf c)

Gebr. van Vulpen 1952

. orgel gedemonteerd in verband met kerkrestauratie

Gebr. van Vulpen 1972

. nieuw orgel in oude kas

. oude frontpijpen gehandhaafd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon B/D  Prestant  Holpijp  Octaaf  Gedekte fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D | 16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  4 st.  4 st. |

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1  2/3  1/2 | c  2  1 1/3  1  2/3 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3 | c3  4  2 2/3  2  2 |

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

regulateur

Winddruk

64 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Van het oorspronkelijke instrument resteren slechts de kas en de frontpijpen. Het binnenwerk is geheel nieuw. De frontpijpen in de torens en de onderste tussenvelden zijn benut voor de Prestant 8'.