# Amsterdam / 1873

## Verpleeghuis ‘De Wittenberg’

*Sober rechthoekig gebouw met middenpartij met fronton, gebouwd in 1769-1772 naar ontwerp van Coenraet Hoeneker. In de grote zaal, waar het orgel staat opgesteld, twee rijk gedecoreerde deuromlijstingen.*

Kas: 1873

## Kunsthistorische aspecten

[bij eventueel details, foto's AL]

Het staat op een wat eigenaardige wijze gelijkvloers opgesteld en gaat met zijn middentoren bijna door het plafond, dit orgel van Flaes. Het is voorzien van het standaardfront dat Flaes, eerst nog met zijn partner Brünjes, zijn gehele loopbaan heeft gebruikt. Het is gebaseerd op het frontontwerp voor de Doopsgezinde Kerk te Wormerveer, de eersteling van Flaes & Brünjes (1855, deel 1850-1858, 268-270). Door de bijzondere omstandigheden in de grote zaal van het Luthers Diaconiehuis moest het orgel echter meer in de breedte dan in de hoogte uitgebouwd worden. Vandaar dat de proporties anders zijn dan bij de andere Flaes-orgels van dit model.

De decoratie volgt het gebruikelijke stramien van dit type, maar is op sommige plaatsen wat rijker uitgewerkt. De blinderingen bestaan vrijwel alle uit bebladerde S-ranken. Boven en beneden in de zijtorens en boven in de tussenvelden ziet men in het midden een motief dat enigszins herinnert aan een ionische voluut. Boven in de middentoren ziet men in het midden dezelfde figuur, maar dan omgekeerd. Aan de pijpvoeten van de middentoren is een rijk samenstel van bladvoluten aangebracht met in het midden een cartouche met de jaartallen 1772, het bouwjaar van het huis, 1872, het jaar waarin het orgel in opdracht werd gegeven en 1974, het jaar waarin het werd hersteld.

Onder de tussenvelden de bij Flaes gebruikelijke S-voluut, hier vrij sober uitgevoerd. Op de bovenlijsten van de velden en in de torenkappen de door Flaes veelvuldig gebruikte ornamenten uit bloemkelken, enkelvoudig en tot een kruisvorm gecombineerd. Tussen de torens de gebruikelijke gebogen lijst met knik in het midden, waaronder rijk volutenrankwerk. Voor de oorspronkelijke muziekinstrumententrofee op de middentoren was na 1974 geen plaats meer. Er is nu rankwerk aangebracht van dezelfde opbouw als de bovenblinderingen in de zijtorens. De vlampotten op de zijtorens zijn tamelijk weelderig, met gevleugelde engelenkopjes en een sierlijke krul met bloem. De consoles onder de torens hebben het gebruikelijke model met omgekrulde bladeren.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 224.

**Niet gepubliceerde bronnen**

A. Bouman, *Dispositiecahier VIII-*A.

Archief Flentrop Orgelbouw.

Monumentnummer 525060

Orgelnummer 2039

## Historische gegevens

Bouwers

1. P. Flaes

2. D.A. Flentrop

Jaren van oplevering

1. 1873

2. 1960

Onbekend moment

. magazijnbalg met schepbalgen vervangen door schwimmerbalg

D.A. Flentrop 1960

. transmissie Bourdon 16' (Ped) toegevoegd; aparte lade en pijpwerk cis1-f1 geplaatst

. pedaalklavier vervangen en dieper in de kas geplaatst

. walsbord Ped vervangen; nieuwe koppeling Ped-HW aangebracht

Flentrop Orgelbouw 1972

. orgel deels gedemonteerd in verband met verbouwing verpleeghuis

Flentrop Orgelbouw 1974

. orgel gerestaureerd en herplaatst

. windvoorziening gewijzigd

Flentrop Orgelbouw 1978

. houten pijpwerk hersteld

Flentrop Orgelbouw 1997

. balg opnieuw beleerd

. mechanieken en koppelingen hersteld; leren moeren vervangen

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  9 stemmen  Bourdon  Praestant  Roerfluit  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  3'  2'  3 st.  4 st.  8' | *Nevenwerk (II)*  4 stemmen  Holpijp  Salicionaal  Viola di Gamba  Roerfluit | 8'  8'  8'  4' | *Pedaal*  1 stem  Bourdon | 16' tr |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-NW, Ped-HW

afsluiter Ped

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | c  2 2/3  2  1 1/3 | c1  4  2 2/3  2 | c2  5 1/3  4  2 2/3 |

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 442 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

schwimmerbalg

Winddruk

84 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Bij de restauratie en verbouwing van het pand tot verpleeghuis (1972) werd de kapel gehalveerd en het resterende gedeelte ingericht tot conversatiezaal. Tevens werd de vloer een meter verhoogd. Het kerkmeubilair verdween en het orgel werd halverwege de oorspronkelijke kapel opgesteld.

De pedaalbourdon is een transmissie van die van het HW. In 1960 werd het Ped uitgebreid. Daartoe werd onderin de kas een extra-windlaadje met vijf eikenhouten pijpen aangebracht.

De registertrekkers van HW en NW zijn horizontaal boven de muzieklessenaar aangebracht. De koppels aan de linkerzijde van de klavieren; de pedaalafsluiter en de knop voor de pedaalbourdon bevindt zich aan de rechterzijde van de klavieren.

Het pijpwerk van HW en NW staat op een gecombineerde lade. De bas van de Bourdon staat op een afgevoerde transmissielade in twee rijen, haaks op het front.

Het front wordt gevormd door C-b van de Prestant 8', de tussenvelden zijn stom. C-Gis van respectievelijk de Salicionaal 8' en de Viola di Gamba 8' zijn gecombineerd met de Holpijp 8'.