# Thesinge / 1873

## Voormalige Hervormde Kerk

*De kerk bestaat uit het 13e-eeuwse koor van het voormalige Benedictinessenklooster en een rechthoekige travee uit 1786. In dat jaar werd het grootste deel van de oorspronkelijke kerk afgebroken en het koor verlaagd. Inwendig thans vlakke zoldering. Preekstoel uit 1630.*

Kas: 1873

## Kunsthistorische aspecten

Een kleinere versie van het fronttype van het Meijer-orgel in Emmen (1873) voor een eenmanuaals orgel. De velden zijn smaller en verschillen in hoogte: de bovenvelden zijn aanzienlijk korter dan in Emmen.

De decoratie is soberder dan in Emmen, maar volgt in hoofdzaak hetzelfde stramien. De bovenblinderingen in de torens hebben hetzelfde model met de afhangende zijkanten en het eveneens afhangende centrale ornament. Ook de benedenblinderingen in de torens vertonen dezelfde vormen met de merkwaardige open ovalen. Het snijwerk in de velden is soberder en heeft niet de versmallingen en verbredingen die in Emmen zijn te zien.

De vleugelstukken zijn forse S-krullen met de bovenste krul naar buiten gericht, in dezelfde vormen als Emmen, maar eenvoudiger. De hoorn van overvloed, die in Emmen is te zien, ontbreekt hier.

De opzetstukken op de torens zijn eveneens verwant, maar soberder van uitvoering: op de zijtorens gekoppelde C-voluten met gekruiste bazuinen en op de middentorens een lier, hier met een nogal bescheiden uitgevallen slinger.

**Literatuur**

Jaap Brouwer, *De Meijer-orgels in de kerken van Thesinge en Baflo*. (Publcatie Stichting Groningen Orgelland), 7, 1983.

*Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk 5 Fivelingo*. Groningen, 1998, 162-163.

Fotokaart *de Mixtuur*.

*Kerkelijke Courant*, 27/52 (1873).

*Stemmen voor Waarheid en Vrede*,1874, 152.

Monumentnummer 9795

Orgelnummer 1455

## Historische gegevens

Bouwer

R. Meijer

Jaar van oplevering

1873

R. Meijer 1876

. + Hobo 8' (doorslaand) op vrije sleep

Onbekend moment

. Hobo 8' en bas van Octaaf 2' buiten werking gesteld

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1973

. orgel gedemonteerd in verband met kerkrestauratie

Orgelmakerij Gebr. Reil 1974

. restauratie

. - Hobo 8', + Cornet D 3 st.

Orgelmakerij Gebr. Reil 1993

. frontpijpen hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  7 stemmen  Prestant  Bourdon  Viola  Octaaf  Fluit  Octaaf  Cornet D | 8'  8'  8'  4'  4'  2'  3 st. |

Werktuiglijk register

ventiel

Samenstelling vulstem

Cornet c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 450 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-e3

Pedaalomvang

C-H

Windvoorziening

magazijnbalg met één schepbalg (1873)

Winddruk

70 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

De magazijnbalg wordt gevoed vanuit een schepbalg; de handbediening (met hefboom aan rechterzijde orgel) is nog intact.

De klaviatuur bevindt zich in een voor Meijer typerende ´aanbouw´ en wordt afgesloten met een scharnierbare rechthoekige zwart gepolitoerde klep, zoals bij een piano. De registerknoppen bevinden zich in een horizontale rij boven de lessenaar; de opschriften staan in goud op zwartgelakte plaatjes.

De windlade is voorzien van drie half-inliggende voorslagen, welke elk worden vastgezet met twee houten latten gevat in twee zwartgelakte ijzeren beugels. De windlade is ingedeeld in hele tonen vanuit het midden aflopend.

Het metalen pijpwerk heeft langwerpige spits gedrukte bovenlabia en korte driehoekige gedrukte onderlabia. Het grotere pijpwerk heeft als steminrichting een stemkrul, de kleinere pijpen zijn op lengte afgesneden. Er zijn geen expressions toegepast. Alle frontpijpen zijn sprekend; met name in de zijtorens hebben ze grote overlengte. De Prestant 8' staat van C-h1 in het front, de rest op de lade. Van de Bourdon 8' zijn C-e1 van eiken, het overige pijpwerk is van orgelmetaal. De Viola 8' is van C-H gecombineerd met de Bourdon, c-e zijn van eiken (open), de overige pijpen zijn van metaal. De Fluit 4' is geheel van metaal, C-h1 gedekt, de rest open, conisch. De banken van de nieuwe Cornet staan verhoogd (ongeveer 10 cm) opgesteld boven de stok van de voormalige Hobo en zijn daarop aangesloten met metalen conducten.

Van de in 1974 weggenomen Hobo (met eiken stevels), staan tien pijpen (buiten gebruik) opgesteld op de oorspronkelijke stok (bas); de resterende pijpen worden elders bij het orgel bewaard.