# Megchelen / 1874

## Hervormde Kerk

*Driezijdig gesloten bepleisterde zaalkerk van laat middeleeuwse oorsprong met toren uit 1776.*

Kas: 1874

## Kunsthistorische aspecten

Een orgeltje met een zeer eenvoudige rechthoekige kas, zonder veel uitgesproken stijlkenmerken. De hoekpartijen worden door pilasterachtig behandelde stijlen sterk geaccentueerd. De profielen van de 'kapitelen' en kroonlijst zijn eenvoudig, maar verzorgd. Het enige wat meer uitgesproken stijlkenmerk is het rondboogfries boven het pijpveld. Dit bestaat feitelijk uit een reeks open hoefijzervormige C-voluten, waartussen een hangend sterk gestileerd plantaardig element, dat doet denken aan een omgekeerde Franse lelie.

**Literatuur**

J.F. van Os, *Oude Orgels in Oost-Gelderland*. Elburg, 2003, 130-131.

Monumentnummer 16071

Orgelnummer 951

## Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

1874

Oorspronkelijke locatie

onbekend (vóór 1976 bevond het orgel zich in Langenberg bij Neviges, Duitsland)

Verschueren Orgelbouw 1976

. orgel geplaatst te Megchelen, Hervormde Kerk

. dispositie gewijzigd (deels) met gebruikmaking van bestaand materiaal

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  5 stemmen  Bourdon  Prestant  Fluit B/D  Octaaf  Quint | 8'  4'  4'  2'  1 1/3' |

Toonhoogte

a1 = 441 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-a3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen en windwijzer (1874)

Winddruk

59 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De kas is van naaldhout, oud, maar in de loop der jaren gewijzigd en wit geschilderd. De frontpijpen dateren uit 1976.

De magazijnbalg bevindt zich in de onderkas. De klaviatuur is grotendeels nieuw.

De oude windlade is chromatisch ingedeeld.

In het front staan C-H van de Octaaf 2' en een aantal stomme pijpen. Het binnenpijpwerk is oud, van onbekende herkomst, of nieuw van oud metaal gemaakt. De bas van de Boudon 8' is van naaldhout; de discant van metaal (gedekt). Van de Fluit 4' zijn C-H van naaldhout (gedekt), de overige pijpen zijn van orgelmetaal, open, conisch.