# Ommelanderwijk / 1874

## Hervormde Kerk

*Neoclassicistische zaalkerk met afgewolfde voorgevel en dakruiter. Inwendig een gestuct tongewelf.*

Kas: 1874

## Kunsthistorische aspecten

Een eenmanuaals orgel van Roelf Meijer, maar van een grotere omvang dan het iets oudere in Thesinge (1873). Het front is dan ook forser van opbouw en werkt door de donkere tinten van het blinderingssnijwerk en het gesloten snijwerk van de vleugelstukken veel massiever dan de andere orgels van deze orgelmaker. De velden zijn breder dan in Thesinge, terwijl het verschil in hoogte tussen de boven- en benedenvelden aanzienlijk is. De decoratieve vormen zijn in hoofdzaak gelijk aan die in Emmen (1873). Ook hier de scherp ingesneden bovenblinderingen in de torens en de ovaaltjes in de benedenblinderingen. De S-ranken in de tussenvelden zijn van een gelijke vorm als in Emmen. Zo ook de bovenblinderingen in de bovenvelden en de ranken op de bovenlijsten. Ook de hoorn van overvloed ontbreekt niet.

De vleugelstukken vertonen wel dezelfde vormen als Emmen, maar zij zijn gesloten, breder en zetten hoger aan. Het is vooral aan deze onderdelen te danken dat dit orgel veel massiever oogt dan andere Meijer-orgels.

**Literatuur**

*Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 3 Oldambt / Westerwolde*. Groningen, 1996, 100-101.

Orgelnummer 2055

## Historische gegevens

Bouwer

R. Meijer

Jaar van oplevering

1874

J. Doornbos 1914

. restauratie

J. Doornbos 1930

. restauratie

Onbekend moment

. frontzijde kas opnieuw geschilderd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon B/D  Discant\*  Roerfluit  Viola di Gamba  Octaaf  Gemsfluit  Quint  Octaaf  Trompet | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  8' |

\* in werkelijkheid Prestant

Werktuiglijke registers

windlosser

vacant

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-e3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1874)

Winddruk

64 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Kas van naaldhout. De huidige kleur van het front (bruin) is stellig niet oorspronkelijk gezien de op de zijwanden van de kas nog aanwezige originele zwarte kleur.

De originele windvoorziening, bestaande uit een magazijnbalg (met in- en uitslaande vouw) met twee schepbalgen (houten balgtreden aan de linkerzijde van het orgel) en een ernaast liggende parallel opgaande regulateurbalg (met in- en uitslaande vouw), bevindt zich in de onderkas. Mede gezien de lekkage in de windlade is de oorspronkelijke winddruk beduidend hoger geweest dan de huidige.

De registertrekkers bevinden zich in een horizontale rij boven de lessenaarsbak. De registernamen staan in goud op rechthoekige zwarte metalen plaatjes daaronder en zijn vroeger al eens overgeschilderd. Het klavier is afsluitbaar met een draaibaar rechthoekig deksel, zoals te Thesinge.

Het pijpwerk staat op een C- en een Cislade, in hele tonen naar buiten aflopend. Elke lade heeft twee opliggende voorslagen, elk vastgezet met twee stokken gestoken door twee ijzeren banden per stok.

Het binnenpijpwerk van de registers Prestant 8', Octaaf 4' en Quint 3' heeft vage gevlakte labia. Het overige metalen binnenpijpwerk is voorzien van spitgeritste labia ; het zou afkomstig kunnen zijn van Ibach of naar diens factuur door Meijer zijn gemaakt. De Prestant 8' staat van C-d2 in het front (met overlengte), het vervolg op de lade (op lengte). De frontpijpen zijn met aluminiumverf bestreken. De Bourdon 16' is van C-h1 van eiken, de overige pijpen zijn van metaal. De Roerfluit 8' is een gewoon gedekt register (C-h hout, discant metaal). De Viola di Gamba 8' is van C-H gecombineerd met de Roerfluit, vanaf c open, metaal (deels stemrollen, stemkleppen en op lengte). De Gemsfluit 4' is geheel van metaal, conisch, C, F, Fis en G met stemkleppen. Op pijp C staat: ‘Gemshoorn 8 voet’. De Quint 3' heeft van C-dis, f en g kleine stemkrullen, de overige pijpen zijn op lengte afgesneden. De Octaaf 2' heeft bij C, Dis, E en A kleine stemkrullen, de rest is op lengte. De Trompet 8' (met doorslaande tongen) heeft metalen stevels, voorzien van messing ringen. Van g-cis1 zijn de stevels voorzien van horizontale ‘zijtakken’ (qua functie waarschijnlijk te vergelijken met de stevelresonansbuisjes bij Petrus van Oeckelen). De kleinste vijf pijpen van dit register hebben dubbele bekerlengte.