# Beverwijk / 1875

## Evangelisch Lutherse Kerk

*Kerk op T-vormige plattegrond uit 1769. Eenvoudige bakstenen voorgevel met gebosseerde hoekpilasters. Inwendig een gekoofd plafond met gestucte decoratie.*

Kas: 1875

## Kunsthistorische aspecten

Een voorbeeld van het standaardfront van Flaes, dat is gebaseerd op het frontconcept van de Doopsgezinde Kerk te Wormerveer uit 1855 (deel 1850-1858, 268-270). Men ziet dus drie ronde torens en ongedeelde vlakke tussenvelden met horizontale bovenlijsten, met tussen de torens inzwenkende lijsten, waaronder voluut-rankwerk.

Zoals steeds bij dit type zet de middentoren iets hoger aan dan de tussenvelden en de zijtorens. De decoratie is ook van het bij Flaes gebruikelijke model. De blinderingen bestaan uit bebladerde S-ranken. Aan de pijpvoeten in de velden een S-voluut, die bij de middentoren eindigt in eenvoudig bladwerk. Op de bovenlijsten van de velden en op de kappen van de torens ornament, samengesteld uit bloemkelk-motieven. Voor de gebruikelijke bekroningen, een muziekinstrumententrofee op de middentoren en vlampotten op de zijtorens, was in deze kerk geen plaats. De consoles onder de zijtorens hebben het gelobde model dat Flaes in deze jaren vaker toepast. Onder de middentoren omkrullend bladwerk.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 225.

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Flentrop Orgelbouw.

Monumentnummer 9452

Orgelnummer 176

## Historische gegevens

Bouwer

P. Flaes

Jaar van oplevering

1875

D.A. Flentrop 1969

. schoonmaak en herstel

Flentrop Orgelbouw 1981

. mechanieken gerestaureerd

. houten pijpen hersteld

Flentrop Orgelbouw 2004

. pedaalklavier hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  7 stemmen  Bourdon  Prestant  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur B  Cornet D | 16’  8’  4’  3’  2’  3 st.  4 st. | *Nevenwerk (II)*  3 stemmen  Holpijp  Salicionaal  Roorfluit | 8’  8’  4’ |

Werktuiglijk register

manuaalkoppel

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | c  2 2/3  2  1 1/3 |

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1875)

Winddruk

70 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De originele registerknoppen bevinden zich in een horizontale rij boven de lessenaarbak.

Het pijpwerk van HW en NW staat opgesteld op een gecombineerde lade met dubbele ventielkast, met het HW aan de frontzijde. De voorslagen zijn bevestigd met ovalen houten schijfmoeren. De lade-indeling volgt het front: C-Gis in hele tonen vanuit het midden, A-b in tertsen aan weerszijden en het vervolg daartussen in hele tonen vanuit het midden aflopend. C-h van de Bourdon 16' staan op een mechanische lade tegen de linkerzijwand.

De Prestant 8' staat van C-e in de drie torens van het front; de tussenvelden van het front zijn stom. De bas van de Bourdon 16' en het groot octaaf van de Holpijp 8' zijn van eiken. De Cornet D staat op verhoogde banken. De binnenpijpen van alle prestantregisters zijn tot en met ca 1/2-voets lengte voorzien van expressions.

De Salicionaal 8' van het NW begint op A en is tot en met c3 voorzien van expressions. C-Gis zijn gecombineerd met de Holpijp. Het hoogste octaaf van de Roorfluit 4' is cilindrisch, open.