# Leur (Gld) / ca 1875

## Voormalige Hervormde Kerk

*Kerk bestaande uit een toren uit de 13e en 14e eeuw, een eenbeukig schip uit de 14e eeuw en een hoger koor van omstreeks 1500. De kerk wordt overdekt door netgewelven waarop schilderingen. Restanten van laatgotische gestoelten. Doopvont uit de 13 eeuw, preekstoel uit de late 18e eeuw.*

Kas: ca 1875

## Kunsthistorische aspecten

Omstreeks 1875 vervaardigde E. Leichel een huisorgel met behulp van oudere onderdelen. Het kreeg wel een nieuwe kas, die enigszins afwijkt van de in die tijd gebruikelijke huisorgelkassen. Het gaat hier om een sobere rechthoekige kast met twee deuren die zijn versierd met een rondboogfries en twee vergulde gietijzeren rozetten. De bovenlijst springt in het midden boogvormig op. Daar is ook een ruitvormig paneeltje aangebracht met een kruisvormig ornament dat uit noten lijkt te zijn samengesteld. Boven de boog twee S-voluten met in het midden een driedelig ornament in sterk geabstraheerde plantaardige vormen. Op de hoeken kleine vaasjes.

**Literatuur**

H.J. van Capelleveen, ‘De orgelbouwersfamilie Leichel’. *Venster, Kwartaalblad van de Stichting Oude Gelderse Kerken*, 2 (2004), 11-16.

H.J. van Capelleveen en D.J.K. Zweers, *De kerk te Leur*. Leur, 1991, 112.

A.G. Schulte, *Het Land van Maas en Waal.* ’s-Gravenhage, 1986, 459-461. De Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Manuscripten van H.J. van Capelleveen.

Orgelarchief Klaas Bolt.

Monumentnummer 9324

Orgelnummer 871

## Historische gegevens

Bouwers

1. E. Leichel

2. B.J. van Eldik

3. A.H. de Graaf

Jaren van oplevering

1. ca 1875

2. 1912

3. 1987

Oorspronkelijke locatie

onbekend

E. Leichel 1903

. orgel geplaatst te Leur, Hervormde Kerk (koor)

E. Leichel 1908

. orgel hersteld

. nieuwe registerknoppen aangebracht

B.J. van Eldik 1912

. orgel verplaatst naar westwand kerkgebouw, met achterzijde naar kerkruimte

. nieuwe betimmering om het orgel gemaakt

D.J. Robbemondt 1914

. orgel hersteld

Onbekend moment

. Viola 4' geplaatst

J.C. Sanders & Zn 1947

. voetbediening windvoorziening gewijzigd in handbediening

Dispositie vóór 1987

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Hohlflöte B/D  Bordun D  Flöte  Viola  Oktav [D]  Quint | 8'  8'  4'  4'  2'  1 1/2' |

ventil (buiten gebruik)

crescendo

A.H. de Graaf 1987

. orgel gerestaureerd en geplaatst op nieuwe orgelgalerij en met voorzijde naar kerkruimte gericht

. kas in oorspronkelijke staat teruggebracht, betimmering 1912 verwijderd

. mogelijk nieuwe magazijnbalg geplaatst

. - Violon 4', + Sexquialter D 2 st.; Bordun D 8' $ Prestant D 8'

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  6 stemmen  Hohlflöte B/D  Bordun D\*  Flöte B/D  Oktav  Quint  Sexquialter D | 8'  8'  4'  2'  1 1/2'  2 st. |

\* in werkelijkheid Prestant D 8'

Werktuiglijke registers

ventil (buiten gebruik)

crescendo

Samenstelling vulstem

Sexquialter c1 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 439 Hz

Temperatuur

onbekend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

71 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De datering van het orgel is gebaseerd op de aanwezigheid van de inscriptie "Leichel te Duisburg". De orgelmaker E. Leichel woonde omstreeks 1875 een korte periode in deze stad.

Leichel plaatste in de door hem gemaakte naaldhouten kas (zonder frontpijpen) een oud binnenwerk, dat van een 18e-eeuws kabinetorgel afkomstig moet zijn. De klankuitstraling vindt plaats door twee openingen, versierd met smeedwerk. Bij openen van het register crescendo beweegt het dak van de orgelkas aan één zijde ca 15 cm naar boven. De magazijnbalg dateert uit 1947 of 1987.

Het klavier is oud: het toetsbeleg is vastgezet met pennetjes. De registerplaatjes zijn bevestigd op de registerknoppen, die uit 1908 stammen. De registernamen zijn in gotische letters aangebracht, met uitzondering van de naam Sexquialter. Deze staat op een etiket dat over een vroegere inscriptie geplakt is. Opmerkelijk is nog dat de registerplaatjes van bas en discant bij de Hohlflöte 8' en de Flöte 4' verwisseld zijn.

Alle pijpwerk (behalve C-F van de Hohlflöte) staat op een laag gesitueerde chromatische lade, die door een stekermechaniek wordt bediend.

Het groot octaaf van de Hohlflöte 8' is van naaldhout (Leichel), de rest van het pijpwerk is van eiken en stamt uit de 18e eeuw. De pijpen van de Bordun D 8' zijn in 1987 verlengd tot acht-voets lengte; de oorspronkelijke deksels zijn verwijderd. Het groot octaaf van de Flöte 4' is van naaldhout (Leichel), c-h zijn van eiken (18e-eeuws), de discant is open, conisch en ouder dan 1875. Het pijpwerk van de Octav 2' is grotendeels ouder dan 1875, de pijpen vanaf fis2 dateren uit 1987. Ook fis2-f3 van de Quint 1 1/2' en de gehele Sexquialter dateren uit 1987.