# Baflo / 1876

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige kerk, bestaande uit een schip van baksteen met nog enige tufsteen, dat vermoedelijk nog uit de 12e eeuw stamt, en een rechtgesloten bakstenen koor uit de 13e eeuw. De westgevel dateert uit het begin van de 18e eeuw. Inwendig een vlakke balken zoldering. Ten zuidwesten van de kerk een vrijstaande bakstenen klokkentoren waarvan het benedendeel vermoedelijk nog uit de 13e eeuw stamt; het bovendeel met zadeldak dateert uit omstreeks 1500.*

Kas: 1876

## Kunsthistorische aspecten

Een wat in de breedte uitgebouwde versie van Meijers standaardtype dat iets gedrongener werkt dan het oudere instrument in Scheemda (1874).

De decoratie is voor het grootste gedeelte van het voor Meijer kenmerkende model, maar vertoont ook enige vernieuwingen. De benedenblinderingen in de torens zijn van het vertrouwde type met de merkwaardige ovaaltjes. Ook de blinderingen in de velden zijn bekend; zij hebben dezelfde opzet als in Scheemda, dus omgekeerd ten opzichte van die in Emmen (1873) en Ommelanderwijk (1874). Aan de bovenzijde manifesteren zich echter enige veranderingen. De bovenblinderingen in de torens hebben nog wel de bij de oudere orgels opvallende scherpe insnijdingen, maar deze zijn in rijker rankwerk opgenomen, waardoor het geheel meer samenhang heeft gekregen. Het snijwerk op de bovenlijsten van de velden heeft nog steeds de vorm van een S-rank, maar deze is nu rijker vertakt met tamelijk weelderig bladwerk.

De vleugelstukken hebben ongeveer dezelfde vormen als die in Scheemda, maar zijn transparanter geworden. De in Scheemda nog met moeite waarneembare hoorn van overvloed, die zich in Emmen en Ommelanderwijk zo duidelijk manifesteert, is in Baflo geheel verdwenen. De opzetstukken op de zijtorens bestaan wederom uit gekoppelde C-voluten met gekruiste bazuinen, maar alles is transparanter geworden. Op de middentoren de vertrouwde lier met guirlandes.

**Literatuur**

Jaap Brouwer, *De Meijer-orgels in de kerken van Thesinge en Baflo*. Groningen, 1983. Publicatie Stichting Groningen Orgelland 7.

Jaap Brouwer, ‘Hendrik Vegter, orgelbouwer te Usquert’. *De Mixtuur, 38* (1982), 308.

Fotokaart *De Mixtuur*.

*Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk 1 Hunsingo*. Groningen, 1994, 12-13.

*Stemmen voor Waarheid en Vrede*, 1877, 250.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Mense Ruiter orgelmakers.

Dispositieverzameling Johan van Meurs.

Monumentnummer 8578

Orgelnummer 120

## Historische gegevens

Bouwer

R. Meijer

Jaar van oplevering

1876

H. Thijs 1928

. reparatie

H. Vegter 1938

. nieuwe klavieren aangebracht

. BW - Woudfluit 2', + Celeste 8'

H. Vegter 1948

. schoonmaak na brand in kerkgebouw

1979

. windlade en houten pijpwerk in eigen beheer gerepareerd

. pneumatische tremulant toegevoegd

Mense Ruiter Orgelmakers 1983

. orgel gedemonteerd in verband met kerkrestauratie

Mense Ruiter Orgelmakers 1985

. orgel herplaatst en hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  7 stemmen  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf | 16'  8'  8'  4'  4'  3'  2' | *Bovenwerk (II)*  5 stemmen  Holpijp  Viola di Gamba  Celeste  Fluitdamour  Salicet | 8'  8'  8'  4'  4' |

Werktuiglijke registers

manuaalkoppel

tremulant

nihil [ventiel]

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-e3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1876)

Winddruk

74 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

De kas heeft boven de tussenvelden geen afdekking.

De windvoorziening (magazijnbalg met inliggende en uitslaande vouw, alsmede twee schepbalgen) ligt direct achter de orgelkas; de hefboom is gedemonteerd. Van de omkisting van de windvoorziening is vrijwel niets over.

De klaviatuur bevindt zich in de kenmerkende Meijer-uitbouw. De bakstukken zijn vermoedelijk nog wel origineel, maar in 1938 belegd met nieuw fineer. Uit dat jaar stamt ook het klavierdeksel. De registertrekkers van het HW bevinden zich verticaal aan weerszijden van de muziekbak; er zijn achtkantige staande houten registerwalsen. De trekkers van het BW liggen in een horizontale rij boven de muziekbak en zijn via staande ijzeren balansen verbonden met de slepen. De registernamen staan in goud op zwarte metalen plaatjes.

Het pijpwerk van het HW staat op een C- en een Cis-lade, in hele tonen naar buiten aflopend. De laden zijn gemaakt van eikenhout met mahonie stokken. Elke lade heeft twee opliggende voorslagen, vastgezet met messing haakjes. Deze laden liggen laag in de kas, met daaronder een eiken wellenraam met grenen walsen. Een dergelijk mechaniekdeel ligt ook onder de BW-lade, welke drie op-/inliggende voorslagen heeft. Boven in de kas bevindt zich de BW-lade. Op deze lade is het pijpwerk in hele tonen vanuit het midden naar weerszijden aflopend opgesteld.

Het metalen pijpwerk heeft dun ingekraste spitsboog boven- en ronde ingekraste onderlabia, behalve bij de Celeste (geperste ronde labia). Alle cilindrische open pijpen hebben expressions.

De Prestant 8' van het HW staat van C-d2 in het front (torens en onderste tussenvelden), het vervolg staat op de lade. De Bourdon 16' is van C-dis2 van eiken, gedekt (de kleinste pijpen van afwijkend materiaal en makelij); daarvan staan C-f achter het front; het hoogste octaaf is van metaal, gedekt. C-H van de Roerfluit 8' is van eiken (gedekt), de rest is metaal, roergedekt. De Fluit 4' is geheel van metaal: van C-h1 gedekt, de rest open, conisch. De Quint 3' en de registers Octaaf 4' en Octaaf 2' hebben cilindrisch, open pijpwerk. De achterste plaats op de lade (vermoedelijk bedoeld voor een Trompet) is leeg. De stok is wel geboord, het bijhorende rooster niet.

De Holpijp 8' van het BW is van C-a1 van hout, vervolgens metaal gedekt. De Viola di Gamba 8' is van C-H gecombineerd met de Holpijp 8'; overige pijpen zijn van metaal. De discant van de registers Holpijp, Viola di Gamba en Salicet 4' is één plaats opgeschoven. De Fluitdamour 4' is geheel van metaal, conisch. De Celeste 8' bestaat uit fabriekspijpwerk en begint op c; van C-H zijn de stokgaten afgeplakt. De pneumatische tremulant (1979) werkt op het hele orgel.