# Heeswijk / 1876

## R.K. St-Willibrorduskerk

*Driebeukige neogotische kruisbasiliek met forse toren, gebouwd in 1895-1896 naar ontwerp van P. Stornebrink. Na oorlogsschade in 1944 werd het bovendeel van de toren in gewijzigde vormen hersteld. De kerk wordt overkluisd door stenen kruisribgewelven.*

Kas: 1876/1896

## Kunsthistorische aspecten

Van het huidige orgel dateren de zijwanden van de kas uit 1876; de achterwand stamt uit 1896, terwijl het front in hetzelfde jaar werd aangebracht. Dit front dat wellicht als provisorium was gedacht, had een zeer eenvoudige opbouw, Het omvatte vijf velden, waarvan het middelste verhoogd was. Bij de restauratie in 2000 werden de velden aan de pijpuiteinden voorzien van blinderingen met eenvoudig gotiserend zaagwerk, bij het middenveld en de zijvelden in de vorm van een spitsboog, bij de tussenvelden in de vorm van een halve spitsboog. Bovendien werd op de zijvelden een verhoogde kroonlijst aangebracht. Dit alles om het orgel een wat grotere presentie te verschaffen.

**Literatuur**

F. Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900*. ’s-Hertogenbosch, 1983, 125.

*De Orgelkrant*, 5/11 (2000), 7.

Ton van Eck, ‘Orgels in de Parochiekerken van Heeswijk’. In: M. de Visser (red), *Het Heeswijks Smits-orgel, parochiekerk H. Willibrordus Heeswijk*. Heeswijk, 2000, 3-28.

Monumentnummer 21277

Orgelnummer 646

## Historische gegevens

Bouwer

F.C. Smits II

Jaar van oplevering

1876

F.C. Smits II 1896

. orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

. frontzijde kas gewijzigd, achterwand vervangen

. mogelijk bij die gelegenheid zwelkast aangebracht

Gebr. Vemeulen 1931

. schoonmaak en herstel

. nieuwe zinken frontpijpen geplaatst

1944

. orgel door oorlogsgeweld beschadigd

Gebr. Vermeulen 1949

. orgel schoongemaakt en hersteld

. pedaalklavier gewijzigd

. pijpwerk C-H Viola di Gamba 8' (Pos) vervangen

* mogelijk bij die gelegenheid zwelkast verwijderd en toonhoogte verhoogd van a1 = 429 naar a1 = 435 Hz

J. Clerx ca 1966

. schoonmaak en herstelwerkzaamheden

In eigen beheer 1987

. schoonmaak- en herstelwerkzaamheden

Pels & Van Leeuwen 2000

. restauratie

. orgel verplaatst van oksaal naar rechter transept

* kas hersteld, gecompleteerd en geschilderd in imitatie eiken; velden in het front van zaagwerk voorzien
* windvoorziening, klaviatuur en mechanieken hersteld
* pijpwerk hersteld en waar nodig verlengd en gecompleteerd; oorspronkelijke toonhoogte hersteld
* nieuwe frontpijpen alsmede nieuwe pijpen voor C-H Viola di Gamba 8'

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, positief, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal (II)*  8 stemmen  Bourdon B/D  Prestant  Holpijp  Diapason  Quint  Octaaf  Cornet  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  3'  2'  3 st.  8' | *Positief (I)*  6 stemmen  Roerfluit  Viola di Gamba  Flûte Harmonique D\*  Melophone  Salicet  Violine | 8'  8'  8'  4'  4'  2' |

\* op het plaatje staat 16'

Werktuiglijke registers

manuaalkoppel

ventiel (buiten gebruik)

Samenstelling vulstem

Cornet c1 2 2/3 – 2 – 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 429 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen en een regulateur (1876)

Winddruk

77 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c.

De windvoorziening bevindt zich in de onderkas. In verband met de plaatsing van de windmotor in de kas is in 2000 één van de beide schepbalgen afgekoppeld.

Het pijpwerk van beide werken staat op een gecombineerde lade in twee delen. De lade is geheel van eiken evenals de stokken, slepen en ventielen. De lade is gedeeld in C- en Cis-zijde. C-F staan in het midden, de overige pijpen in hele tonen aan weerszijden van buiten naar binnen aflopend. De C- zijde van het Man en de Cis-zijde van het Pos bevinden zich aan de klaviatuurzijde.

De handklavieren zijn uitgevoerd als staartklavieren. De eiken bakstukken zijn belegd met palissander; de lijsten zijn van palissander. De manuaalkoppel is uitgevoerd als messing trede. Het deksel van de klavierbak fungeert in open geklapte toestand als lessenaar. De registertrekkers zijn in twee rijen boven de muziekbak geplaatst. In de kop van de knoppen zijn porseleinen registerplaatjes aangebracht.

De bas van de Bourdon 16' is van eiken, de discant van metaal (gedekt). Van de Prestant 8' staan C-h in het front (2000), het binnenpijpwerk is oud. Het groot octaaf van de Holpijp 8' is van eiken. C-F van de Diapason 4' staan in het front (2000). De bas van de Quint 3' is uitgevoerd als roerfluit, de discant is open, cilindrisch. De Octaaf 2' is geheel van metaal en bevat enkele pijpen van afwijkende factuur.

Het groot octaaf van de Roerfluit 8' is van eiken (gedekt). Het groot octaaf van de Viola di Gamba 8' dateert uit 2000. De Flûte Harmonique D 8' begint op c1 en is tot en met h2 overblazend. De overige pijpen van dit register hebben hun natuurlijke lengte.

De Melophone 4' is van C-f2 gedekt, het vervolg bestaat uit opgeschoven pijpwerk. De Violine 2' is van metaal en bevat enig afwijkend pijpwerk.