# Hoofdplaat / 1876

## R.K. St-Eligiuskerk

*Driebeukige transeptloze kerk met geveltoren, gebouwd 1860-1861 naar ontwerp van P. Soffers.*

Kas: 1876

## Kunsthistorische aspecten

Een orgel met een neogotisch front van een in de 19e eeuw veel toegepast model, met drie spitsbogige velden, hier alledrie bekroond door wimbergen. Binnen deze wimbergen is door middel van een smalle opgelegde lijst een brede boogomlijsting totstandgebracht. De wimbergen zijn voorzien van hogels en rozetten.

De middelste wimberg wordt geflankeerd door gedeeltelijk afgebroken pinakels die rusten op consoles. Beneden tegen de stijlen van het middenveld zijn op rechthoekige voetstukken geplaatste halfzuiltjes aangebracht die dienen als voetstuk voor twee beeldjes.

De voetlijsten zijn voorzien van rozetten, afwisselend voorzien van drie- en vierpassen. Vooral de decoratie van de wimbergen is verre van compleet.

**Literatuur**

J.H. Kluiver, ‘Historische orgels in Zeeland. 3, Schouwen en Duiveland, Tholen, Zeeuwsch-Vlaanderen.' *Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen* (1976), 145-146.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Adema-documentatie Ton van Eck en Victor Timmer.

Archief Flentrop Orgelbouw.

Orgelnummer 706

## Historische gegevens

Bouwer

Gebr. Adema

Jaar van oplevering

1876

Dispositie volgens bestek

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdmanuaal*  Bourdon  Prestant  Octaaf  Open Fluit  Trompet | 16'  8'  4'  2'  8' | *Boven-Manuaal*  Holpijp  Viola  Voix Celestes  Fluit Harmoniek | 8'  8'  8'  4' |

manuaalkoppel

aangehangen pedaal

ca 1900

. orgel, dat achter op het zangkoor stond, in de balustrade geplaatst

1944

. orgel door oorlogsgeweld beschadigd

Gebr. Vermeulen 1948

. orgel hersteld

Gebrs. Vermeulen 1965

. nieuwe balustrade, orgelkast verder naar achteren geplaatst

. windvoorziening vernieuwd; nieuwe balg met regulateur geplaatst

. mechaniek ingrijpend vernieuwd; manuaalkoppel verwijderd

. ondertoetsen handklavieren belegd met ‘kunstivoor’

. dispositiewijzigingen:

HW - Trompet 8', + Ruispijp 2 st.

NW - Viola 8', - Voix Celestes 8'; + Salicionaal 8', + Prestant 2'

1989

. orgel verder naar achter geplaatst

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  5 stemmen  Bourdon  Prestant  Octaaf  Fluit  Ruispijp | 16'  8'  4'  2'  2 st. | *Nevenwerk (II)*  4 stemmen  Holpijp  Salicionaal  Flûte harmonique  Prestant | 8'  8'  4'  2' |

Samenstelling vulstem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ruispijp | C  1 1/3  1 | gis  2  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg met regulateur

Winddruk

70 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Het orgel werd blijkens een houten plaat boven de lessenaar geschonken door Mej. Sophia Amelia Temmerman.

De trede voor klavierkoppel en de bijhorende koppelmechaniek zijn in 1965 verwijderd. Er is toen geen nieuwe manuaalkoppel aangebracht.

De beide windladen liggen achter elkaar. De lade van het hoofdwerk bevindt zich aan de frontzijde, de lade van het nevenwerk ligt daarachter.

De Prestant 8' staat van C-e in het front (C-Gis middentoren, A-e in zijvelden), de rest staat op de lade en is van f-g2 voorzien van expressions. Van de Bourdon 16' is de bas van hout; daarvan staan C-Gis op een bank tegen de linker zijwand (de grootste pijpen aan de frontzijde), A-g staan op de lade en gis-h achter de stijlen; de discant is van metaal en voorzien van zijbaarden. De Octaaf 4' staat van C-F in het front (zijvelden), de rest op de lade, Fis-fis1 met expressions. De Fluit 2' is geheel van metaal, open. De pijpen C-e zijn voorzien van stemkrullen, de rest heeft geen steminrichting.

Het groot octaaf van de Holpijp 8' is van grenen, het vervolg is van metaal. C-Dis zijn afgevoerd. De Salicionaal 8' begint op cis; C-c zijn gecombineerd met de Holpijp. De Flûte harmonique 4' is van C-f van metaal, gedekt. De overige pijpen zijn open, cilindrisch en voorzien van stemkrullen. Vanaf fis1 is dit register overblazend (per pijp 2 gaatjes). Het groot octaaf van de Prestant 2' is van de lade afgevoerd.